صدرالشاريم بجان في قام رمان تسرعه وتسرح صدرم واوسل المها تواري الهوف قريدرم صلى معلى معلى حاصها وعلى واله الحت على الريع المصالان ما تشبث أنة التبع باذبال والدوافعاله لهذه والكال لمحن فريدالديم ووصير العصمولانا وستا ونالقدام حاسب نقايه على تعلى بالطهاق والوقايه بن نعاضي العالميل شيح الامام العلامصدال عد رفعداله على قم التوابي فيرالداعي وق حررتها أتنا لداستي بديلي اطاليا بارندته افاض عا 40 سجال انعام ومرسلة اخلافه الي تيام اساغة وسائد واساك ببلي أربقيل عتراتي ويصفح عن بفواتي الذواني الاحان وليه ك في الاحان كان حاسية فاغي دره عاصدرالي معية

هذه حاشية المول بدرالدين احمدى محمود المعروف بفاحي زاده المنوفي هم عن على على المروف بفاحي زاده المنوفي هم عن على المنطق المنظم المنطق المنطق

قلت في كون الاف في بنا من قبل ف فرخام ففية نظر ا ولا بدق على بذه الاضافة من كون المف ف الميمين المف وسوبها غرمضور فان المراد بالطهارة بها ازالة المي تصفية كان او كن وبالك بالمناق بالما لالفقية فالانفح ع الاول على الافرى حتى تعيوران مكون المف ف اليبنا للمف ف لا مينال كوزان كيون لقدم الكلام ك م اللهارة كاذك ابن الله في لعبراب ن لا ما نعول لا كوى دلك نعما وتصراف فة الك برالك لوالالوالولا والطلام في الفا فية الالطهارة فالوحة ان بقال اصافة الى الطهارة ععنى الام و كتيل نظون بعن أ و نعياليا بدالك بروالطها ون على النوسلاك يع كا بعالين الآنة لي يحروكا التعبية في مع قلان ي في بالها وك نها على حقة الفال ديف واوالل شرطفين عُمَانه ا فَي وَرَبِ اللَّهِ مِنْ عَالِصِلُودَ لا مِنَا تَرَطُوا تَصَلَّى وَلُوا تُصَلِّى وَلُوا تُصَلِّى وَلُوا تُصَلِّى وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِيلَّا اللَّا اللَّهُ اللّل مقدم على المنه وطوافا وخفت بالبداتي من بين الم التروط لانها ابني عنه كلذا في مر و والداية وعنه و كال ابن اللك في شرو بذا الك ب وبذا التعليل ولي عا عالو

ك الطها والك ب فاللغة المصديمين الجيه كالخطاب عي النعوا عبالغة اونعال بني فنعل كاللبس وفالت بعة عبارة عن طانعة مرابك كالفقهة اعتبرت تعلة شملت ليواعا واستفلها والطهارة في اللغة النفافة في الشيعية الدالفي الحقيقية والكلمية بزبها طبعاكا لأاوسرعاكالتراب عا يتعلق العلوع كالنو والنوب والمكان كذا فالواور وبعضهم في مشرصالهدات حث عال الطهارة في اللغة النطافة وفوالت ع نظافة المحاعر التي -مقيقية كانت لو حكية وسوا، كان لذكك المحل يعلق بالصلي كالبدال والوب والمكان اولم بن كالاواني والاطعمة ومن خصه بالأول فقد اخطاء الهتي وقصد بدار وعلى حفايال كاهر بن كاشته وأن حمد بالأول صاحب العنات ويزء اليت ملت التحضيص الأول صحيح وكخطية ذلا لبعض إياه العظمان نظافة مثر إلاوان والعطعة عالم يتعلق بالصلوة انا كنون طهارة لغوية لاطهارة تحضوصة باصطلاح الشرع ومراد والعوم تخضيص لن نته عاسميل بالصلو كاناه الالطها رة من بسيل صنافة خاتم فضة وتحيل ن تمويجيل

A STANDARD OF THE PARTY OF THE

Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction of the Contraction o

وقدافع عنه صاحب العنا بذهيث كال في شرح المدابة واناجع الطهارة نظراا في الأعها وللبكل لصلوة والدكوة لان الأيمان ع الجع بعكم الم الحائزان فلابدد تركه نعفنا أنتحى متست وبحد البسط وابيان نطهم فلط روص حب الاصلاح والفيح مهما على حب الومّانير بتعبير لفظ الطهارة الالطهارة ورده علصدارك ربعتر اليف بتوله فآن قلت الطهارة اسم منون شمل لا نواع والافرار فلا عاجة الى لفظ إلى مات بل ع البرق يه فأنه لوائي لمفظ العاصد لأد لعلى ن مها اجاب تيلها الطهارة في ليدل عن ولك انهي ن الدن تدعى ولك عالفون ليس باهرواب حتى ميرم راجلها الاحتيج الياقيان لفط انجع بالفاسي مواجد فن نقران ذلك تا بفط الحيد ومن نظراني الاس ان لا يجع الط فقط الفود أوسى بانغ تعدد انواع الطهارة مركب كل لاتبة وقدافة رالصف الافراد وبنن الناح وجد مل محدور في شئ من كلاميها قرار لكونا الم عبر ساجيع انواعها وافداد كانبال تعليل لغوله اكتفى انفط الواصد بعداعة رتفليله بعولة الصل المصدر لا بنني و لا يجع و يقال لمنار تعليا العلل فألعض المحين العلم اله تعليل تعوله لا تبنى ولا يجع في رجاع الضير الى الطهادة مع ال الطاهر ميد تدكيره وارجاعه الالمصدرات رة الان عبارة عنها وفيل الاوان بعافة لك تعبلال كنتي بعداعة رتقليله بتولدلان الألل الح وانت خبر

الطهارة بترط لا يسقط بعذر بنا ف السروط لا البيت الفا ينرط للصلوة لاسقط بعذر أنقى ورد عليه تعفي المختين بالت الاعية لاتنبت الآبالله وم وعده السقوط ولهذا قال في الحفاتير الحاتم لانها لا تسقط بعذر من الا غدار الآانا اقدم من النية تحققاً بالمنتبر الصلو ما قرانها بالخرنه الما خرة على مطهارة فلت كل مربص روه وعلاوتد مط امًا الأول فلأن عدم مثوت من الامية الا باللزوم وعدم اسقوط منوع ولك بكرة الماث المعلقة بالطهارة كالكفي وما وكوف الكفائر لايدل على لفصر كما تزى وام الله في فلان كون الطيارة اقدم مر الني محققالا بنيد تقديم الطهارة على لنت لا تحفيه المقدم على لسلوة من بين مرو والطهارة دون النية والكلام في الله دون الأول تدبر قول السطي فط بغف الواحدم كميرة الطهار لان الصل والمصدر المبني ولايج و جهاكهام الهداية دعيره نظرالمان طها انواعا فمتفته وتصدالة الى فدد انواعها بر فصد النصيح عجاكا افعي عنه صاحب غاية الياحث كا غ المعداية انا ذكر الطهام المعط الجي تصري لارادة الواع الطهارة لانا لودكرت بلفظ المود لكان فه الانواع ببيل لهما للا الفطع لأ البنواقعطاالا دني والمالكاليني وكيكل منا بش الصدوالدة لان الاتيان الجيمع من ذك من قبيل عد اي بُرْمَة لام قبيل لواجب

101

بسئ لاندان ارا دامذ يقال قام اليد بعنى توجيالب وقصد تحوه ع طرن المقبقة فمنوع وان اراوانه يقال فتم اليه وبدا والعي المذكو بطرتي المجار فسيراكن لأنم رجان بدالتجوز على لقوز المذكور فياقبل حتى يزعليه بقال لاحاجة اليه عندم اغ الكل عافي التقرية كت التف يرد عان الاول مى آجا جالكاً ف فعالاً بندالمدكورة بلغ الأول وببيت عالا برندعليه فم ال قيام وني قدم الالصلوة وقصد تمويا لأن من توجال م ومام اليه كان ما صُدُله المحاله فع عزايق سدله بالقيم البه وقال ال النفا رافين والكافن ولك المفي لاخفاء ولاخلاف وا ليم وبالوضو في الرالم الالصلوة لاندان اربر بدمنات الصلوة عقب النيم لمذم ال بكون الوضور في الصلوة اوبعد ما وإ اربدالم المنتى المالصلوة اومتوجها البها بلزم ال كون الوصوم ملكا بداتيم فل مكى ماليصلوة قط فعل لقيم عي أعن ارا و تدبعل م كويذ مبياعنها اوع قصدالصلوة بعلاق كويذمن لوارم التوحيا ومبرعن لأرم الشئ بالمعيم اليه والتوجه ثم قال اخدة الوجدال ول لأن الا في نوع لكلف أنتني مم إن فل مرالاته موجب لوصوء على كل قالم ا وأن لم كم محداً والإعاع عليضا فيه لا ردى الابني العدلية م سلط المب بعضود واحدبوم الفح فقال عرر صابعة فسنت شيئاً لمائلة

ان بذا تكلف من عنى عنه اللي للت لاسلا وطبل في ليكونها المم تعلال لوله لأنيني ويالجيلات كون الني من من المنتفى ن الأيل الم والالمرمان كون الال في الله في الأون كالرام و أن لاللي ولا يجع ولم يقل ما حدوانا وجدكون الا التي المصدران لا ينى ولا يجع على عقد الدض غيره من الأكة الرسبت بدوال لمصارلني موهمون باريدة شي عليه من نوع اوعددا فالهوالم هيترس حيث يمي ويقصد الامة من حيث من مركبون مع قطع النظر عن فلقها و كسرتها و التشنية واللح لا يكون الا مع النظر الى كمر تها فغله فع النه قفي ثم أن قول ولك البعض فا رجاع الفي اللهائدة موان الظاهر عن تدكيره وارعم الالصديب مقالى فترى رة عنها لائكا ديقي اؤلاسك الالوجيد في قولهان الماق المصدراتيني و لا يجعمطلت الصدرعبارة على طله رة حتى رابد بتأنيث الفيرة لكونها وله فالتلافع ياقفا الدين امنوا افراقتم الالصلوة الحافرا اردغ القيم من باب وكوالسب وارادة السب الحق فان النعل الأحياري لا يوحد بدو ن الارادة و ذرك في عايع كذاخ العنابته وسائر سروح المدانير وغركا اخذا ماليف وال المحتى الموضيعية وسن بيد الما م عدا الوجه وفي كلم وهوانه لا البداذ مقال مترالي الشي اي توجه البير في فصد كن انتقى ملك ليسموا



مروح المعداية الصب وعوب الطهارة وعوب الصاوة لاغيرو لالناب كون ورالطهارة شرطالوج والصلوة وجواره لان الوجود وإعوار عيرة وأة الدت فاعا مو منظ لوجو بالطهارة لكب لدفيند لا يتوجه ألكال الدكور رائا حتى محتج الحاجواب عنه بتكلفات باردة ولمفوض الوصو داي الفرص اللغة القطع والتقديرون الشرع ما تت وليلطع المشبه فيه وحكوال تحق لعطاب تأركه بلاعذر وينع عاص وتطلق الفوضي السرع على لفوت الحواز بنوته و لا بخر كابروسي الأول فرضاقطعيا وفرضاعتفا دكاوالثاني فرضاعليا وفرضا احجاد والرادمها بهوالن الناوالالاح عدم دبع المراق الدوداقلا من فره الدهنور كا فعله لقى ادلا تعفرة شئ منها اي مدلكون مجهداً فيد كلاف عبارة الهداية عب قال ففرض الطهارة عسالا اللك ومسج الدال العضا اللك غير مقدفيها بسي من الملافية وكذالب لم لم يقيد فيها بربع الرس ولاسك النصل المسح وغسر الاعضا الملت قطى البوت بالايته المدكورة وآغا الخلاف في مقدار المي وحدود العضاً فالراد بالفرض بناكب المن الاق ل قلت ولجب من حسال الدر ولغرام قال المرادي من المن الاول على الدوو المن وسع لابع الداس فال

ففالع معدانسة لاعرفق مطلق اربيب المقيد الخف ا والمتم الالصاق مهدين وليون فرسيب لنندب وقيل كان دلك في الله الفران من والله فعي في القول عليك م المائدة من أخوالقوان فأُجلوا علالها وحرمواحر ال كون بنها له واجاب عنذابرا لك بالله فاة بيها لابن حديث ووجوب الوضو وتحن ما مكون بان في لابالا ول ورده المحتليمود بميقوب الطلوب الوجوب والوجود فيان بالمبالوجوب لافضائد البدبالاخرة واع بعن السالت بنه بالداداك بالوضوي الالصلوة عالكول لقام محدثا فن كال فلت كآمن وه وجوابيرين امّ الاقرافل ندان المادان ببالوجوب لابد الكون ببالوجودات كاشوبه قوله لافضائه الب بالخص فالطفضى للالدي سبيطين الايرى الاقت متلاسب لوجو في لصلوه ويس ب لوجود كا بن موسر الوجود كاحتروا بالوشرط نعارالب علاه ف علم الهواف ال الأجن بجب ال يجتمع الوجود وأن المكن سباً له فهوا بيضا في حيز المن والما فلانه كال ورشاف من في الوضو كذلك العيم الى الصلوة كالماكدث من فالد فا و كفي الرضو مبوقف عاد والعالى के कि के के कि है। है कि के कि के के कि के कि के कि के कि

State of the State

اج

الا تعنيد الغاية مطلقادا ما ووله في كل و خوجها عنه فلاولا له الماليها والفاسل ولك من خارج و لما لم يكن في اللايم وليون كا نشاليدى من وله المرانق والارجام فا ولا للعبين كالبدغول الغائية في لكورت طاكداني تف راتفضى بيضاوى فلت العلَّاغ فول القي مع المرفقين والكعبين المندة الحاضية كوك في الايترائية الايترائية المانية شي و ووال المراني جوز من الايدى والكسين جوز من الارجل والجذ واخلف الكل لا في أنه في مني كون الى من مع او ذراك و ما الفائدة في وكركامة الي على دلك في مدبروله وي فوان فول الكانت العابة بحيث لولم مذخل كارة في لم نين ولها صد الكلام لم مترض كت أب كاللياخ الصوم وا ما كانت بحث بنيا ولها الصدر كالمنازع تدخ في المنا قاص العلاج والانفاخ أن المعنا ضرب الغانب لامدام عائدة وبهاة مداكم اليهاواسة والعاقل وراءة والافل منابدومذ لا أليد اسم لذ لك العضوالي الابط فقين الله في ومو وخول العايد تت المعنيا و قال فيها نطل عنه بدا بهوالعجه والم ما وكره ال ربعة فلين لا ن مناه على خصار المداب في ادبعة وفيالم بن ال ولين منها ولم نت واحد منها بل نبت عدمها أهمى ملك الذي ذكر وصاحبا الماسع والليسع منظرفيم فان احدى فالدن

بض الحنين منا لا بقال من جمله الفراض منع ربع الأس و لا يخرجاً عن ولا يُرْتُم لِهُ إلى المرتبعة كالمالك والشافع البهري لا يأفقول الجاحد من لا يكون مؤدلا وكل من مولًا الاجل الذب قال صلال. وبعضهم الاحلى كالسفرة والثونين وبعضهم الاكثر لاتعدجا حله لآنه موادل المخ يلت لا الموالة الج ولا المواسسام الا ولفن في الموفي عيق القرموا نوفل لا تقادى كابية و فكون سي ربع الرس ما لا يم جا من لا يفتر لا ن حال الفرض المعقق وي طلقا كذلك وام التا فلان الحصار الجعرفين لاكون مؤولاً عمنوع بل مولق المؤل وعيره و لين سر ذلك فغير الإول لوجد مثل مع ريظ لداس مما موفرق اجتعادى لم يمنونه البوته بدليل طنى وبسنى لاعتصاد على الآن ما ذكر الهاب ان كان مؤولا لانعتى ريضا وان كا عيرموول بينت و بذا كله عاؤف فهو المفقه فسقى السوال عى غيرالمو ول بلارسيب بالع تقالمو و الليفا عندالقفيق لان الفرف لقطع ممالانقبل محودول التأؤس فالحنف المنسأه لا غيرة مُل في دواليدين والرطبين مع الرفقين والكيس الي الجهورعلى وخول المرفقين لولكعبين في المنسول ولذلك فيل كلة الدفيال تبين من كوله الله ويردكم قوة الى قويم ويل

ولا تدخل ع قوله لا ن الا تم لا تما ول لجوته عا وصدا تقطع فسكون للرفائد ترانتي مكت يس فذا بوار و او لانم ان المراو كان ول الناول القطبي ولانم ولاتماق كلة عليه بالمراويات والتحل المجب تماضي صدرالكام أيامن حيث العضع كا أن لراو الغانية مرجب المينا عوله لها بحب تكلّ معناه الوصفي آيا لم عاية الا لم ، عن بنه و در والمرفق و الخاليب قطعًا لهو مذخبر المن مركول والكل لانيفك عن جوزو لا بارخ منه ال يون اى ل فركل عابة كذلك قراد واذكرو الفاغانية الاسقاط تهو زيوالكت فلا نذكره يغيران بعض العلكم من على على الموالم من و الكت بينو بخداالوصودوان الى للغايترد الغايته لاتدخل تخت المويا مطلفا لكه العابة مساليت للف لى لاسطا فلا منظر تحت الاستاط فينفن أنسل خرورة وذلك لا اليسد لما كانت اتما عج ع المكون العالية عائد لنسائح ع لان عسل موع الما الم التي عال مولم المرافق نبهم ندمقوط البغر ومعلوم آليابيض الذى مقط علد موفي الذي كمي ل بط فعة له الى الرافق عابة لقعط ولك البيض فعل يدخل يّن المعقوظ كذا و كره النّ رح في التوضيح في اللياللية.

خربالفا ببرليت فجرة ومذاليكم المالغا بيرسطوراتني اليهااوي وزعنها او على نصر بران لانيتي لها لايون ما فرضنا ، غاية عاته فضل عن المحقق بناك فائدة ضرب الفاتية بالصريط اغتى مداكم منهنيًا الى لفاتية فعولم والأول كهامهما بدونه تمنوع وكوال سراسكالذلك العضوالا لابنيده ولي الفائدة مها بدون فرب الفاية اوالل ممنه حصول فردامتدا وهم النسل في المرنق ون تجاور عنه الى الابط لا النها مدمداتكم الدارن في زان كون فائدة غرافية بكلية انهناء ولك الى عِنه الفاتية وأن لم كل الفائية و اخلة كالم عنا كامومدم رور و فلاتم طلوناع الوجد الذي ارتضاه صا والمرافق بعيان اذكروصي ما ذكره المخويون في المذب الرابع تنع واحدوا غالا حلاف في العبارة فقط فان قول المؤين الن انكانت مجنب للينا كدا ذكره المناح والتوضيح قاللحث يعد نعل فيك من وفيه كلام و دوان ق كام مديل على الراوية ول الناوالقطي نديخ لقطعا وخول المرفق في المدفين بدارات عاذكره سن كلام الناة قان في قولك عمت ريامًا من البيت العقيم سنن ان مطالعة في الايم عاقد له لا اللجمة من سالا م

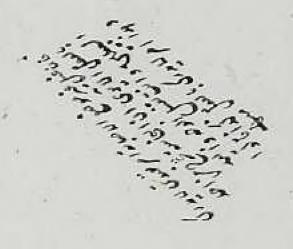
الما لحيد المواد

م غاية الاستعطاع النالفية لا تدخل تحت المغيامطلق كاوفت وفيروعبهم النقض تبلك المسئلة لامحاله ثمان قوله واماض التذضيح ناستم بداالتوجيمنوع فانه قدوكره وفصله في توضيمن غيرقيح فيداصلا وقال في كتابة نها وها ذكودا أما عانيرال سط فهرغ الكت فلاندكره وانطام من بنا الاواء ال عداده شرته لاكونه غيرمتبول عنده نوب مان بكون الارجيده موالتوجيه الأول ولكن بدا لا عمدى نفطاً بهذا تم فاللحث المريد بني مهنا كلام افو ودوانه بكي ان بقال لاستحال غسال لجوع ال المرفق على ان المراوع وبعض ليد و بداء في لعض الرسغ اليفافالغاية للمد فلأعل تحت الحكم انهى قلت بدا اليفاعظ لانه كاعلى فولد من الحالم في الليس الراوغ لي الم كذلك علم منه اليب المرادغ وبعضا بيف يق فعج لا مف المرسغ بالرادغ وبغضين منها وهوالبعض لوال المالمرفق ال بإخران لبغو فوله الى المرفق ملا وحد لغوله و نبدا اع فنجم لعض الرسغ اليفائم الا المعبترة كول الفاتة للمداوالا سطحال قبا وخوالاغانيه ولارسي الهيرقبا وخولها مناوله لمجوع عير بالبعض فلأحتى لحلها على البعض وهباللغانة الكربدون وذالها

منغوض تبصة السكة لا ناسخوا كم لجمع وا كالجواع الراس فيرم وخول الرأس في المفية كالانجفي فائ توجيه وجهة به وجهاه مرانهتي قال صفح بمدنقل ذلك وفيد كجت و مواغ والجوع الما لمرافق الا مجفق عندكون المرفق اخ الاجرأه فيمند اننس اليه ونيتي عنده على يد اعليه لي وعلى بنرا التوجيد لا نيتفض لدليل بقصة السكة كالطخي على أن لمة النكة لا تروعليهم وأقاص حب التوضيع فلاستم بدأ التوجيد الي افط منت بأالبحث سأقط بإصله وعلا وتدواة الاقل فلان مدالبوسي الذى الأراليد المائح مهنا و فصله في التوضيح على الطائم لل ميل تت المنيا مطلعا كاصح بدفي التوضيح وعلى البدي كانت إلما للموع لاتكون اخاته عابة لنسل لمجع لان عنس المحوع الى المرات محال و لا بذهب على ذي فطرة سيلمي انه لا فرق في كون ل الجموع اليالمرافق عالاع تقرير وخواعدم الفاتير تحت المفاصلة بين كون لرفق اخراج أراليد وكونا غرا فاع فان في الله عليه بدور عنوي مفر الاجاء وادكان ولك البيض اخوالاجاء اوا ومطها اواولها ي لا نتفاض كملة السكة ضروري والماليا فل ف سكة المكة أنا لا تروعلى ف البه خوالا في المحت العيا نة مك المسلة كا ذهب اليه قوم ومدار قول مز فربس اللان

غالوجه والمنن فالب والرج ومراو المأرح بالاعاد الاجأء فم ة الدر فانه و نبق فكت بدا العصد لم كمن فيدكتر شد ورفى حد نفسه الأن فببر رفض من القاعدة المنهورة العائلة المجت بلم وون الاجأروالوجه المدكور تفيضي ل كون المراوط لا 2000 الى طبين موالا فرار وفي ابني الوجود والايدى والارطام و ولم سيم من ولك قط قد لدالمسع العابة اليد لمبتلة العضو وروه من. الاصلاح والهماح حيث قال المع في اللغة امرار البدعلي الليال اوالملط لاز كابيزوكره صاحب الفاموس في الشرع اصابير البلل سوادكان المصاب عضواً او تيره كالحق والسف وي وسوار كان الاصاب باليدا وبعير فاير شدك الى مل الد لواصلات أو الطرقد الفروض عزأه مسى البداوط سيحه انهتى وقال فيانقاضه الم لعب من قال السح اصابته البيد المبلية العضو ُ علّت بيكن النا عن كلا سَعَي ردّه وسِعْنِي موضعان الآعزالا ول فبان لفال مرا السار تف المع المذكورة قول المق ومع ربع الرأس وللحبد والام في المسج الهد بع مطاق المع ويرشدك إبد قوله في العده وكذا في

ت الكرة مُ مَلِ عِنْمُ وَلَهُ لَا ذَ تَمَا فِي احْتَارِ لَفَظُ الْجَعِينَ وَعِفَا وِالوَضُوءِ مَا رِسِي بقابدة الجع الجراف م الا على الا على الم على الم على الله الم على الله ان يث غويد درج ف احدة لكافخ طب والفرض غل المدين و واجب بالألبب بالعبارة غسايد واحدة ورجام احدة و غنوالا فرى ما بنة بدلاله النص ادفعال الرسواعلي السام المعول والاجاع بعده كذا وكون الدرروحواسي بدا الكاب فلت وبا الجاب بحث إمّا أولا فلان البرا لوضوء ليست بمُفول المن في حيّ الاقتصار على لاعضار الاربعة وانا بهوام تعدى كا حروابه وم انا بنت بدلاله النق و اع ف المعن المقود من الحكم المنصوص م على انقررة موضعه فكيف بصور بتوت على الم ال في الرحل الاخرى بدلا قدنقى لوضوء أوة فأينا فلاق فعارسول معالي عليهم ومواظبة على لكالفعل انا بينيد وجوب و لكانسل ا متركه احانا ولايكون وللماعلى فرفسه كاحتى فيحله فكف يتبت الفرضة في غلالمدالا حرى والرجل لاحى محرو فعل سوالعد صلى مدعليم تم اياه وأن وطبيب و قال محتى بعد وكر الجوال ول ويكل ابواب بوجراخ وبهوان المارع اوجب على هميع المي طبان جميع الوحوة والأمروال حراوعت رتو زيع الجيع المينق الاها



والوون

مطلق بالعنى المصدر على حبر الفرضة كا صرحواب واعترف بالعض نغ الصاعب شراهم مرة الاشكال، قي على الم ومنعك ه و كوني الني متر و عِبر لا و بهوا آل لفرض بوعان قطعي و بهو كما ذكر وظنى و بهو الفرض على رعم المجتهد كا بحاب الطهارة بالغصدة عندا الله بن في منم مع ولون بغرض عليه الطهارة عن دارا وهاوة ومائن فيدحن فالنبايلة بنواهوائ الصريح وقد تفيت عليه فيأمرعب رببان قول لقن فيفرض الوضوء وفصلته بالأمريم ومنها ماذكرن الني تتروحد في وجوا ن الفرض مهن يحوز ان يكون بعي الواجب لا لنف تما فع عن الله م كا الاحب بكون بن الفوض فوله الركوة واحبت واعترض المحتني بابذجيلف لا انعن عليه اصى ب الحنفية متلافرام لاجوار للمسى برون الناصة فأن مالب حكالاجب واناحكه الجواز موالنفط بالخالف كا انتى عليه جميع الأصى سب مان لا وجب غ الوص اصد و بالحلة فرق بين الفرض التلى والواحب وأن استركاع بالدليرالظني انفى ملت مداعيروار دخان الواجب نوعان احدما وحب الشي مفيدا بالماضة وموه لا تكور الشي مدة

فلايفره عوم المصاب العضو وعيره في مطلق المسح لل صفي المصاب السيالمهود بالعضو كاترى وأماعن المآني فبال لالأيم مز إجائية صورة اصابة المطريب اوخفه قدرالفروض ويوجد بهائ صفاريم بريكي كون ذلك في كل المسجودة عامقامه في النبع و نظاير مذاكرة نوس كالنفه والكام مساغ لقبر حقط الناع وتحفظ بدو اليد منوع كالانجفي ثم الصلاب الألاح واللهاح لم بعب يدو السفاتنا كلام من اول سك الاصابر البلالسف عالمم المترعا سيماني بذا المقم فل مُحافي ولوذكر بجبيرة مبالسف لكان لدوجه فان سح الجيرة ما له احكام شرعته كالوقق سين ذالكاب فوله واعرا الفروض أه الملقدر عادجه الغرضة كذاخ عامة سروح لصداته قتيب الغراض مواكد يوج الاعتقاد باعبارانه تابت بدليل مقطوع مر وطفدا لكفر حا وت يعن بذه النكشة ائني وجوب الاعتقاد وكون الديم معطوعاً. وكفراجد غيرأبت فه في مقارات نحيف يون وها احيب بوجوه منها ما ذكره بغطائين وبهوا كالفرقي من بطالقدم فل الكال فكت ليس ملابنى لا ن الفرقى مهن ليس المع البعر

101

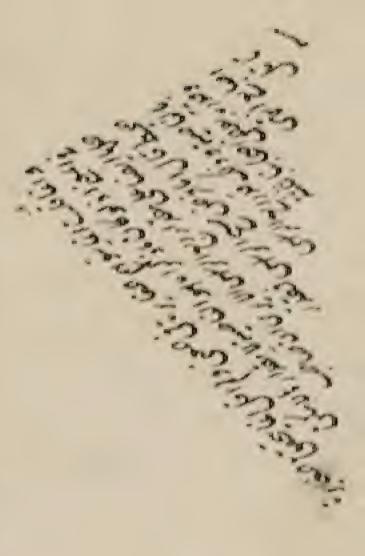
منت اللفطي فخطي لا زلفظ الاصبع يون ويدكم كاصرح منى كتب اللغة فال في العماح الاصبع بونت ويكروفال في لفاق الاصبع منانة الهمزة فم فال وقد مُركز فقدظهم الألمنة اصابع افيا صحيح بنا وعلى تذكيره فلاصحة لرد كافى تسنح الهداية المصحة بنا وعارعم ان الاصبع مؤنث لاغير ما المران سلاسي الاس ويمفار مختة فولان من اصل بالصهام مقدار الناصة واورج الربس والآوسي مفرار كلث اصابع وفول ن ال فعي واو ا دنى كا يطلق عليه الم المسيح و الوشوة ا ونكث شوات وقول من مالك و موسى جيع الاس وفول من السالهم ي واوك اكر الراس كذاذ كر في النها ية والكفاية فالصاحب الافعاج اعلمان العلادة اختلفوا في غدار المؤوض من الاستحابا فيمنت روايات في ظامر الرواية مقر بنك اصابع سال وطلقا وفي اعلاز و يعقوب مقدر ربع الربس و ذكرات الحين الكرفى والشيرابوجعوالطاوى مفراران صيروفا إنها خل فن قصر على الا تنبئ غيرفار ف بن القدر بالربع والتقدير بان صية لم يسب انهى مكت نبه نظرا ولا ينهم ما تعلين ان مكون الروايع عن المان كالمن كالمعنى مادكره

ع المقصان وتأميما الواحب المطلق وجود مت بدلياطني كا محر في كتب المعول وخرائق الفرعن الحلي وجوه لفوت الجواز بنوت ولا يحز كابروا لواحب بالمني الاول مل محالفة في الحوالدي جوزه ما النابة ما أنفي العالمي بالخناية فرعدم عواز المح بدون اعتدار المحقوص فانه علم الفرض النيظ الدافوة الوآ المعنى المان ولا لما النعق عليه جميع الصي عمام لا واجب وصورً اصلًا فأن مراد مم منفي الواجب في الوهوء على في الاقول على ل على المين الله العام و بالحقرافي النابن بين الفرض العلى وبين احدنوى اواحب وبهواهم الني الوة ف يا كوز الشي بدونه مع المعصان لا بين الفرض العلى وبين الوع للواحب وبمولوا حب المطاق المون عابث بدليل طني ومدار الحواب المذكورة النصابة على حواركون الفرض مهما بغيالوا ع النوع ألى دون الأول فلائت ورجه و قور وعن با مربع الداس فالع المعدائير ويو بعض الروايا قدر الهي بنا سليك منراص بعاليد وخطا الحثى عبارته حيث فال مد ذكر الخ المحدثة كذان نسخ المدانة الصحر ولكفن الصحيم بنث اصابع لان صح

الاصلاح

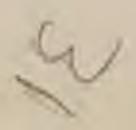
في بيا خاليدالة والمسوح محوالفعل والمعتبر في الآلة قدر ما يصل المعتب اللايتة طفيه الله عاد وظات الماء على محل عاربها باللا فلايت وطاعمت بالبضالان المعضود حيث الصاق الفعاوا فيا وصف الالصائ في الفعل في صير الغمل مصود الا بمات صفي الا والحل وسيلة البرفيك في بقدر ما يحصل المقصود اعتالها في المراس وذل عامل معن الركس انهى ولا ندب على ان عاذكرة التنقيح والتاوي عري في الناب دالداخلة على محل في كو واسمواروكم بادالالعاق وال الطلوب محصل بذلك بدون. الى معنى الأستعانة قول وعكن ان كاب بان الكستعاق لتم لم ينبت بالنص بل بالاحاديث عنهورة التي كوز بها الزيادة على فالقمحني مهابحت وموان الزيادة على الله نسخ كاحرتوا برقول عياس المائدة أوالوأن زول فاطواط لاوجواجام يركعلى ت جيع احكامها تا بته غيرنسوخ لابالك ولابال القان يقال كوزان يكون بزائد في نف إيضا منسوفاء وفال بعض محتين بعير نقل بزايكن ان كاب عنه بالذكوران معنى الحديث لا يكون الا حكام المستفادة منها مسعوفة بالخياب كايشو به قوله ي اقوالو آن زولالا ن الآخ بربالنسبة الخالول

ابوكس المجري والنيخ ابوجعو الطي وي من عقد اران اصبه بوهوال ربح الرسى بعينه يرشداليه قولها بالداية وعنووض في الربس مقدارات صيرو بورج الربس حيث فترمقدارات صية بربع الربين فلم يكن ما ذكره الشيخان روا بيمغايرة اروا برربع الأ في معنى عرفي اللفظ فقط وانا بنوتهم مفايرة في معنى لوكان ما ذكراه بوالناصة لامقداران اصة فظهران من فقرار وابدعن اصحاب في حدارسي الريس على الا تنن فقر نظر الى الا ما و معنوى بن العِمَارِيْنَ الواردِينَ فَي نَعْلِ عِنَا يُحْزَا عَالِمَا بِ قُولِ فَا وَا وَظُوالِنَا في محل نبه محل ما لوما لوظاليت الميناب عمل ما المحتري في ان يزامبني على ان الداخلة على محل بي باد الأستعانة التي حقها الدخول على الآلة انهى فكت ليس بذاب بيدلات الأكر في الترج مها يتم بكون اله والدافلة على حقل الالصاق اليضا وعن مذافرع في الاسلام وخوالاب وعلى الوسائل لا ما يعلى لا سالصان كاذكره الفتازان في الناوي وسى وجهدومالات فى مفيح الاصول قالواان وخلت ابها افى أز المسج كو يحافظ بدى بنعدى مسج الي محل فين والحقروان دخلت في محافظ والحوا برؤم لابت ول كار محل بقديره العسقة كابرون كانتي وقال الطابعة



برون ذك فان خرالوا صربين اجال الكتا ولا يقيراطلاق على القرر في على الاصول فلا يتم قول لف رح فا تفي قواماك وامانفى مزبب ان فعن فبنى على ان الله يمل في قال لامطلق كازع اذ لافر ق على تقدران بكون عدف بمعلى من فيل خبرالواهر بن انفاء قول ماك وانفاء قول النامي فى الا بن رعلى كون الآية بحلة لا مطلقة ظلامعنى لنويع انفاء ول على على اقبله وصوانف اقول منياعي كون الأزملة ما مطلقة اللهم الا ان مِن النام النام من القريع الحال ن فوالنا في فول على الدلسال بعقلى الذى ذكر ه اولا بقوله و فراوا الداداقيل الخلاعلى الدسين لنقلى الذى ذكره تانيا بقوادات الحديث المشهورالخ فحنندنتم الفرق بين انقار قواكاك وانفا دنول الف نعى بفريع الأول على الماروجوال سنيا على كون الا برجلة لا مطلق للن لا خلو التي را ذن عن البعد والركار كالانحف على ذى فطرة ساية الدلال الانامسي فى اللغة امرار اليرولا عكران مائة الاغلة شعرة اوغفا ما ستى سى الرئيس واعرض عيد بوجرين اهد مها ما ابوعها. التسهيل وفلوه عجن وجوان للخصران بمنع عدم تسمية

والرآنية لاتافئ كمنسوفية بالحدب فقول عرض ولابالنسبالا عبارة احدث كالانحفي تهى مكت بل عطيه قوله فاحلواطلالا والم وامها ادلوكان عرادا كاغرمنسوفة بالكاوأن جازان كون بالنة ما ويحلوط لا وي مرامه مطلف وبزاما لا مرة ويلف خفي على المعض أول والضا الحديث عنهوروبهوص في على النا ولطى ان الليماب غيرمرا و فانتفى قول كاك رج فلت بنيخ الكونا المراويا لحدث وبالمشهور الذكورين في كلام الف يح مها ما الو مصطلح الفقها في على الاسول لان الحديث في صطاح المختفى عول البتي على مد عليه وستم والسنة تع قوله و فعله و ما شك لنصح على الناصية فعلم عن لأقوله وكذا المنهور في صطلحه على ن روام بعدالة نالاول فومالا يحصى عددهم ولا عكن تواطونهم في للز وعراد كوي عمي الناصة صرف المغيرة وتدمر حوا हेर्दि । क्षिति दे वर्ष है ने संस्थित कि कि ति ति है الى ذلك الحرال في الون الا ول ولا في الون التي والن ال فلا كون مشهورا على اصطلاح كمن بى مها تى وبوان طريت عفرة اذاكان خرالوا صلامتهور عصطلح لا يفرقول ماك بدون ان تكون الأية مجلة لا مطلقة كما لا بنع قول السكا



الى بىتمالىكى باباء دانهان كاف قى ائات عطلوب برون محاجة الى ذكر ما فيلم وجعل بنرات بيل الحكام ا دادكر وف العطف وصعل ديها أخ مستقل فان فيه إنيات المطلو بطريفين مخلفين ففيه زيادة فالدة كالانجي فأن ساحبه اعرض على مذا التعليل بالمرقور أنفاا ن الاستعاب في وال فاستوابوها نبت بالاعاد في لابانق وفي الآية مهنا لادبر على الكل فنحل على البعض علاياب ، فلا يتبت بانداالو الذكوركون الأبر بحلة وفلم وعجشى فرايرا وجذا الكلام سهنا وان ذكره في صورة ان يكون من عند نف وكر فعكون الله فى عقد الرجار فيل عليه جول كالاعكن العل برقبواب ن والعمل بهذاالنص مكن فكاعلى وني طلق عليهم المسيح ليقنظ و محلا وأجب عذبوجوه مها فأكر في العنا بدومواج الدراية من انه الما قل و ما و أي من شعرة و المسج عليها لا عكر الا برعادة وعالاعكن الفرض الأبه فهوفرض والزعادة غرمعا ومتعلق ومنها ماذكرة الكافى والكفائة وغيرهماس المرلم يرد ذك الادى لا ز كيميا بغير الوجر فلا يحق به الى الا يجاب على صف بقولم. واستي ابر وسكم بل بمراد بعض مقتر فضا رجملا قال يحف بعيدان بو

المذكورة سحاوفدم أن المسجاص بالبدعب ومى تصلالما فيلفرد فوالمقصود عدم النسمية لفة وعاذكرت مية شرعية طلب لا يوى بدات اوللخصمان بقول كوزان بكون المراد بالمسح في الأية معناه النبرعي لا اللغوى فل بينت الايل وتأنها ماذكره المحني عندنف و موانه لا حاجة الى نع تسمية ما سة الاغلة شعرة سجالانه لوسميت سحا تكون الآية بحلة ايضالان مسح على فوة لا على الا بزيادة عليها و كالا بمان الفوض الا برنهو وفن والزيادة غيرمعلومة فيتحنى الاجالغ مقدار فكت عكن الناجك عنهن قبل النارج بان منع تسبيها سطالب ملاحياتي في منت دير رساد مال برب ن الواقع فا نها لانتم يحافظ فة اصلافكان وادات رويان اجال الآج في قداري على الموالوا فع فل يرد عليه أكلام عذكور نع يرد عليه ان يفال في فى عام الدليل عدم تسبيها مسحافى اللغة بي زان يكون المرادعي في الآية معناه الشرعي ما اللغوى كا ذكر ما وأنفا و لازادا في مسى بالحائط الخ مكذ اونع فى اكر النسخ محدى ووقع في الم ولانه كوف العطف فيكون دين ستقل وبزا بوالاعج درا بدا وعلى دلا وكر الزو استدراك افبله لا ق ما منا ما الا جال

عنه بحوازان يكون مذبهم بوالاجزاء في مك الصورة وكان الم نيقل المنا والاشكال اغاير دعلى تقدير تبوت خلاف ذلك عنه وأمالت فلان قوله والألجا زهمي عندالى حنيفة واصى بهادنى ما بطلق عليه بسمليس بصحيح فات معناه وان لم بكن اخلاف في مقدار الربس باقيا على بشتراط النرتيب وعدم بهشتراط باكان مني على الحل في المئة الطالة تيب لحاز المسج عندا اليضة واصحا بادني الطلق عليه مهم ولا يحفى ان اخلاف في قدار همي عليم ا كونه الخلاف في المئم اطالة تيب يزم ان لا يجوز المح عنوالي واصابه ادنى الطلق عليه المدن نعني كون والكالبني على ذاكر اخلاف بوان من قال بكشتراط الترتيب بقول كون المؤوض في مقدار جميح ا وني ما طلق عليه بهمدوس قالعد م ائتراط الترنيب بعول بمون عمووض في ذلك غيرا دن طبطيق عليه المحمد لحصول وناه فيضمن غيل الوجه فلا بحتاج الى الالجا على صرة بعوله على واستحوار وسكم ولما كان ابوتينه واصى برقان بعرم النزاط الزنب لزمهمان بقولوا بعدم جواز مسح بادني ما بطلع عليهم كالا يحق على ذى مكروك واستناهم فيظ عسل برالى رسفيه قبل د فالهادلاناء قدافتكف عبارانك

النانى وعزاه الى الحافى والكفاية ولائحق ان مراد الخفية س تولام ان الاقل سيس مراد لحصولية فنع الوجرمع عدم مادى لوفن انفاقا فافهها ي فافي الكافي والكفائة فلا يتم جواب صلى النلطي عن طرف الت فعي بان عدم ما دى الفرض با حصالة فعن الوجير مبتى على فوات الرتب و بهو واجب فصار الخلاف بنياعالى فى المنتراطالة عب انهى قلت برط ذكره محف غيرنام ا ذلف التلويان بقول من طرف الت فق اي المسم على مره بقوله واسي ابروسكم لاياب الرتيب ا و كصوله في من الوجهال الترتيب فصاراتكاف في تعيبي مقدار المرين على لاف فى وجوب النرتيب بعين ما ذكره اولا ولا يرفعه ما في الكاولا كالاتحق م فالالمحت على الن فيه بحت من وجهين افوى الأول ان افلاف لوكان منياعلى ذك ينبغي ان كخرار لوغسال ويانا بعاف البدين الى عرففين عندات فق والوغيرنا بعدات ان انحلاف في مقدار المسي باق سوا المنترطالة تيب ام لاوالا كازممي عندالى شفه ع واصى بربادنى كا بطاق عليه المولينك فقررانتى فكت كل من وجهى كيفر ما قطافات ولفان على بوت الاجاء في الصورة من كورة عن ال فعي لا يو آعلي والتا

من السنة الايرى الى ما قاله صاحب المعدالة في التراوي والاحية انها سنة لاز واظب عليه الملف الرائيرون وقال في النهاية والدليل على أنهاسنة قوله عليه السلام عليم بستى وكنة افلفا الراشوين من بعدى انتمى قلت ليس بذاب كالانان وا ان ما واظب عليه الخلفا والرائد ون ايضامن نترسول الم صلى العاعليه وسلم فهوممنوع جزاالا برى الى قوارعليا سامعيكم بسنتى وستداخلفا والراشدين من بعدى كيف جعل يتهلفا الربائدين تسمال فالفرية وان ارادان فيلفاء الاالتري ايضامن مطلق النة فهوستم لكن اع فد الجهوية رسوال ساعلية للامطلق السنة وقدا فصح عنها صفحيط حيث قال استسنت ن سنظر سواله واستدامها به فتة الرسول مى الطريقة التي فعله الرسول وواظب عليها كركعتى الفووالاربع فبالظهروالنابها واستدالصاب ى الطريقة التى كها الصى به و و اظبوا عليها كالتراوي فان الزاوي بقال لاستة عرمان عررض سعنه فعلا وواظب عليها نتهى ويكن ان مقال ايضا ان الرّاوي وأن لمكن ما واظب عليال عليالتام عيقم ألاانها في واظب عليه كماحين

في تويف السنة فقال قوام الدين الاتقاني في عابر اليان العالى فعله يؤاب وفى تركرعاب لاعقاب وقال اغاقلت فى تركرعت احرازاعن النفل واناقلت لاعفاب احرازاعن الواجب हा दूर्व हरी हम्। एक निम्ह से विरोध के में। कियो के विरो وافيلات الطريقة المساوكة في المن نفيه نظرانهي فلالطام ان وجالنظر موان مذاالتويف يتناول الواجب والواق ايضالان فل واحد منها طريقة مسلوكة في الدين لاي له خلي يكن ما نفاعن دخول الاغيار وفالصاحب الفاية النهاي الطرفة المسلوكة في الدي وحكمهان بناب على الفصاويستي اللائمة على الرك لاغرانهي قلت الظامران ولدو كمهان يا الأأوه فيدداظ فالتويف ليحرز بعى الواجب والفض فيكول وال من فيل الرسوم دون الحدود ولا محذور فيه ويول عليه ان في العناية اغازا و مزاالقيم على افيل تة الطريقة الماركة والدي بعدان راى نظرصا حب الفايرفيدو فالجمهورالند ماوا عليه البتي متى العوام مع تركه ا بيانا وقد طع في ما طالعالى والايفنام حيث قال جد ذكره بذا بو كتهور في حدة السطو في الكت وفيه مصوران ما واظب عليه الخلفا والرانزون

من اصابي زن كا مرزا فيار الطهارة ا والطهارات وعنوال فلك وجهة بويولها لا ينبغى رداه بها بالأوغ النصاحب الاصلاح والايضاح غيرجهناعيارة الوقاية تغييرافاحت حيث زا دعليه بعضا من القيو د وترك عوة من لقيود تمذكور فيه مه توليم فيل د فالهالاناء و فالغ بيان وجه ركه والمارك وله قبل د ظالها را ما ما ما ينوبها خصاص سنها وت اعاج الى د خالها الانا د بنا وعلى ال الفهوم معتبر في الروايا انفاقاانهى فلت النوسم المذكور ساقط وترك القير بمربور عاسداما لا ق اللان وكرالانا ، في من م الما كا وفع في الفقها و كذاذكره في اي في و وولي العليه وك يعلها ناف و نع على و نهم كانم كانوا يتوضئون من أوار على إواب الما جركام م من شروح الهداية وفي الكافي فند تورق على الاصول النائن تروط منهوم تخالفة النالكرن । मानिक देश ति विश्व देश में ने ता है हिंदे हिंदी مهنای جها کلیف بو به الاختصاص با علی فهوم مخالفة وامای فلا زیزه علی فربر ترک القید امر بوران کیسل

بين العذر في ترك المواظية كايت عربه قولصاص الصرابة وني علايسهم بن العذر في ترك عواظية و بهوف يدان بكتب بعد قوله لا ذ واظب عليها اخلفاء الراسرون وكذا فول صاحب في ترح فان قبل لوكات منة لواظب عليها النظاليك ولم يواظب احاب باندين العذر في توك بمواظمة الح فالمعلى من قولهما أنا ما واظب علب أنبي م صلى بيان العزر في رك المواظية اذ لوكان في ومواظية الخلفاء الراسة بن كافيات الاحتج الى فولها حب الهداية وابنى بن العذر في زكم والم ولاصح قواصاص العناية في مرد فان قبل لوكاني لواظب على النبي والحافرة عاط فهم عان صاراتها والابضاح ذكر وجهالانا رصيغة جمع على يقده ومهادون الفرض وقالغ آجه ومن لم ينب لهذه الوقيقة الا يقرسك في عوضعين مسلك الافراد واشارة الحاشية اليها الوقايم مكت الواقع فى اكثر نسج الوقاية واستند بصيغة المع فتيوس ارد ذاك با الوق بن موضعين واماعل فا وقع والمعلى والمعلى وقع والمعلى وقع والمعلى والمعلى وقع والمعلى والمعلى وقع والمعلى والمعلى وقع والمعلى وقع والمعلى وقع والمعلى وقع والمعلى والمعل بصيغة الافراد فالاوفيه ايضا بين اذبوجدلانا رهزوعن क्रांगाका हर रेग पड़े अरुग वे से का में दिव हा में दिव

عدم كوز سنة تخصوصة في الوضوء ما عدم كونه سنة فيمطلقا لانا نقول كوندسنة بدون اخصوصية ممنع لكون الخصيران وي طولم بمن سنة مخصوصة في الوضوء لم يمن سنة فيهاصلاو قال واعترض بان بر الكليم منقوضة بفسل في تواء الود فا فه محصر للفوض لا ممكل أذ الممكل كون زائد اعلى لا الا محالة وبالاستنجاء ومضمضة والاستناع وسيءالاذ نبي واليب أعن غسال بيرين ابندا دفيان غسامها في نفسه فوض وسية عائدة الى فيدالا براء فالتنة تقدم علها و بدولا كانتون وقولها تعلما بترادسة توبعن الوض لايخلوس ا على انه لا ينوب عن الفرض فنها حكاه صاحب بمحيط عن ال البرختي وأن لهت كل بان الفرض نظهم يحرَّ و قوصل وامًا عن الكسني وفيا نه تطهير تخب وعفر وض في الوضوء تطهيرا فلا محانة واماعن البواقي فهاذكره جمهوران مراد تحرالو रहे ही ही है। है ने दी हरा की एवं में हिराय के में कि دا غلين أعدود الوجه ظامرين من وجه وكذا الا ذنان و من الركبس بالحريث محلين لا فاحة فرض كلسح بالقياللمستناكيم كن روالا حسان عليه وقال على بذابوهم عالمنبراكية

بغسل مديدالى رسفيه تلفافي ابتداء الوضوء سواء كان عناماهم ادخالهاالاناء اوقبله وليسكنونك اذلوع لها بعداد ظالهاالانا मिन्द्र किया में हा के में में किया है है। एक ति में मार्थ है कि किया में मार्थ है لافضاران تحياله فلابرمن لقيد عزبوراحرا زاعن ذلك ولي وكلياللي عالة الهواية وقبل بوست عنوان يو جازعنوا بي فيفاو في به لان استداكا ل الفض في محاوالوال ب يمخ لدا نهي عني ان استة في الوضوء الكالانوم و داخالية السر بمح ل الفرض لحدم وجوب الصال عاد اليد في الوصوا بالاتفا كذاخ العناية وغرا وقالعصام الدين فيش الهوابة الكين ال الحال الفرض في المر لا يصور في بعض التن كالنية في الوضو وكولاس الفرات بعد الوض ولا يظهر فكترمز الأبكف سربه بعيدى الاوعم وقال جواباعنه ولاطاجة في نبوت مطلوب الى اجراء لفظ السنة على طلاقه بل كمني ان برا دالسنة برة فى شى د فرض كان مك النة والوينة على لقيدكون الكلام في الصال عاء الى داخل اللحية ولوض بالنيعنبرة فى الوضوء المجانبة لوض فيه كانت الوينة على لقيداد آل والكلية في الاطراد اظهروعال لايقال عالازم ع مراالول

وباعتار مااى من وجددون وجر كداخل الفروالانف واما ما لا يكون محلا للفوض صبن ا فاحة السنة بليكان محلا لفوض كراخ اللحية حيث كان محل رقبل لالتحاء فهوعوال عالجن فان الى الفرض فى محله اغايضو رعند نبوت الفرضية وكمقتى المحلية في المحلة والماعند مقوط الوضية وانف المحلية بالكيدة كالانحق وفرضيع كاكت اللحية قد سقطت بعدالالتكاد بالاجماع ووجه عن عواجه فلم صلح داخل اللحة فحما للوض بعدالالفي وغلاف داخر الفروالانف لكونهاد اظلين او الوجظامرين مى وج فر كل جين فضاراصا لين لحلية فرض في الجلة دائيافقول عورود ومحلبة داخل كية للفوس وون محلية داخرالغ والانف ان لم يمن فوقها في حزامنع فطعا تارجهتم كمزاة الهوائة كالة العناية وقوله وظلوا لم يولوي وان كان مود كا بالوعيد لان حرب الاعراق والافياري فكي فيها وضوء رسول مصلى مد عليه وسلم من غير ذكر المخليل تعرف عن افادة الوجوب والوعية مصروف عا ذالم بصلالا بن الاصابع الني علت في يحث و واز درا المصلاماء

فى الاسرارات داخل اللحية محل للوض بلذا المعن لا ذمخل حقيقة فبارسى دو موكفي في محلية له في المحار وباعب رما بعده كيف لية المفض ليس و و ن المية داخل الفي و الانف ان الم يكن فوقها و قال مُ مها كت آخ و بواندان اربدان اكال الوض في محر ما بية المخصوصة حي كون القاؤه النفاؤة كالى في خليواللحية وبوربولا كافي كليوالاها بع فهوممنوع بلكون استنباسر باستحرة بالما بيتة محكفة بالعوارض من الظوا حرائي بحرى بحرى العظميات وان اربدائة لازم للسنة المخصوصة في يزم من انتفائه انقا و مافلادليل عليفاية الامران كل قراسية المحفومة كتليث الغروكسيعة. الربس المسي ويؤدك الذه الصفة وان ماليس ينده الصفة ماسوى كليل اللحية كتخليل فوالركس وكؤذك تورعندم سنيته وجذامر دداله الربين الازوم والاتفاق وكان في فظ فيلك رة اليضعف مذه الرواية والدليل بالفطو محق ذكرجمع ذك وكلن بسن فالتي رجت كمن كون الاربن المذكورين في الديل من عند نف عنه ما خوذ بن من الغركالافي على نظر فى كل مقلت يمن دفع الاول من ذبك الايرادي بان مراد بحرار فوال ما ما ن الحردا ما وال كال محلية والحلة

بالنبوت والسقوط من غيرنظ الى الاصل كنه ان كون التبع على بذه الصفة محال وكلن لا فرار ومعلى ذلك التقديرون ارادة كون التبع فتلاعلى الفرض والواجب والسنة كالتي التالك كذلك من ازوم وكمن ما منالة فان الوضوء كان ويا للصلوة بالمعنع في زمن النبيع و ذكان كل منها متلا يول والنة لاغرجينية فكالم بفرتك على واة في ذكر الزمان فكف لم فريد و اوقى بوالز كان اللى وقد فلده المحت في ياد بوا العلم على الكافى ولكن ذكر ه بنوع اجمال في صورة ال يكون في نف علبت الحق الأربط من الذي ملكم عن صب الكافي مان من الا والواقع في الدين الذكورْ عن افادة الوجوب بيام وعي بذا فال قوام الرين الفائ في مواج الدراية بعدان داراطي المذكور وعزاه الالكافي وغيره كن مذاصعيف وقالقد مناوج الضعف في الاصولة جامع المهرار في الانارة (والاذنين بالم عطف على الربس فالمعن وسع الاذبن با الربس فالعن وسع الاذبن با الربس فالعن وسع الاذبن با الربس فالعن وبولنه بارتهى عنه عطافالك فع لغوادم الاذمان الهم क्षारमा अवस्था होते हो है। कि कि हो कि है है कि ع دجد بولانه ليسامن الركهي في لاينا وي به وظيفة الركه في لنولا)

الع بن الاصابع كيون كليلها فرضاعه كانقطيه فرعامة المعتبر قال فرمسوط شيخ الها التفليل نة بعدوصول عا فا ما قبل الوهدول فغرض وفالغ تمحيط الاصابع اذاكانت مضموتة وتوضاء من الاناء فعكيل فرض بالاجاع العيرة لك من من صير المعتبرة والكلام مهافى سنية تخليرالاصابع والحربة المذكورسوق ذلك فقول علياسلام خلاواصا بعكوان كان تختصابى اذابل 10,100 मांगातन के महिंग दिन हिंदी है لايتمان تسنية بدكالا كفي والمام كمن فحضا بذك بركان عاظما ا ذا وصل ليد ايضال بتم حوف فولكيل بخلامان جهنم بااذا المصري الى عابن الاصابع لان وَلا يُلا يُحْلَمُها ناج المنم عليل العوافلاوا اصابعكم فيلزم ان مكون العلة فاصرة عن افادة عموم معلولها كاترى وفاتها حسالكافي في عليل منه ما المسكة لقولاً فللوااصا بعكم حتى لا بحلكها نارجهم تم قال وسنبغى ان بكون وجيا نظراالى الاورالا نالا مرض للوجوب في الوصورلان ترطالعاوة فيكون بتعال فلوقلنا بالوجوب باكافي الصلوة ك وي الاصل انهى واعرض عليصاحب عناية الوفاية حيفال بعافة فدنظون دان ارا وطروم الم والتبينها لزوم كون لتعفل

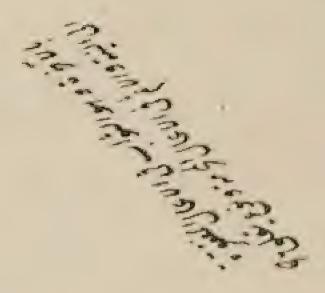
توليه إما النية فلقوله عليه السلام الما الاعال بالنية ف فالصا التلوي في على بذا الحديث روى مصدرا باتا وجرد واعنها وكلا بهاغيد والمراد بالنية قصدال طاعة والتقرب الى المدته في ايجاد الفعاظ وال في كا فا غنس ال وغب ال عضا لا لنبر ولم كمن نا و ياونفس خوالكلاً براعفلاعلى عدم ارادة حقيقة از قد كصالعل غيرسة بالمراد بالاعال حكمه باعتبارا طلاق الشرعلى تره وموجه والكرنوعان وعلى الأوة وموالتواب بالاعال معتق ووالانفي للانعا المحمة ويوع يتعلق بالدنيا وبهوا يوالدوالف ووالكرابة والاسأة ويؤذك الى بنا لفظ واعترض في دوافي الكويم على فولروالم الديكة قصدالاطاعة والتقرب الى العتى في إي والفعل طبن فدالنف اناب مقيم في العبا وات المرتبة على التواب وون المن المرتبة على العقاب والفااذ اطراب على بداالع لم يات نطيقه لابعد ، وتقبيد الى من كان بودالى الدورسوله والدياجم اوامراة بزوجها فازتفصيل للجارات فالصواب ال مناسة بوج الفك يؤاي والفعل وزكر موافعالوض من طب نعع اودنع فرطالاومالا واحب عنه بالنفيرالدكورن على الاعال على العبادات كالفاره البعظ و علوانف وفطا

الاذمان من الربس اربدب ن الكم ما زعم المعت ليا الخلقة انهامن اجزاد الراس كا ولوكاناس جزاز حقيقات فالمتيا بعادوا صرك بالاجزاء كذاب التى وفالوافيروم الهدية فاقتلط الم ينبغ إن بري ميهاعن سے الراس قان وصية سے الراس ثبت وكون الاد نين من الرس شبت خبرالواط فل بقع ي شب بالكاكان النوج الكطيم بحرى والوج الالبيت لان كون العطم السيت بظرالواه الملايزم سنح الك بالته ملت من الن بقوالا بتوجوال المذكورداساا ذهن وضغ سيح الربسى عندنا مقدار ربع الربس ليا بقدار بعالهم حي فري سعهاعي سعالهم الأان بقال مراد بافي لسوال مزبورانيني ان بحرى حما الى سى بى ارى كىت كون مجوع مقدار سى دى الراك مع الراب كذك اذلا مرظ بلاذ بن في ادا افرض سج الوائس تم اعلم ازقال في خلاصة الفيك وى واما ميم الاونين في والما الاذبن فادجريدا ولوفع الحسر المما فكت فيريد كالظانما. ال النة ويمع الاذنبي عند ناكو زياء الريس لاباء جرموور ذلافعاته عمون والشروح كالافرى الجديد كالأذبن زكاللت كون فعلم اوي ركال مان محق العقايدي العنا واللاية

أكالنية لو

كالمرفع الاعتراض الاقرار وليدفع الاعتراض المان الارب فات قول لمجيب وحاصل النعيمن وجداد النية حصل النواب وك لانسالونع الاعتراض العلى عفر بعني ن التقبير الماصل من عام الديث وبوقول عليه السال م فن كانت بي مذالي العدور سول فهجة الى الدورسوله وس كانت سج تالى دنيا بصبها اوامرأة يروجه فهوتال المرابيل على الاعال المفتوة الالت عندمن حل لاعلى للذكورة في صدر احديث على العباد أبل والم تعبيطن الاعال الدامعال المنتوة الالتد بمغ قصدالا لماعة والتوب الى الله والى الاعال الغير المنتوة اليها في صوالتقيما وصراان حصل التواب ومن لافلا فيند بصرالفارا لوافع في القبي والنوع لاتفصرال فالطام المان على مراعرض فوانراللوعى فول صاحب اللوع ونفس بزاالكا ور تعلاعلى عدم ارادة حقيقة كانتمنوع كوازان فرا المقلق فعلافا قدا ويحل على عذف المضاف من التي الألاقا معترة بان ت او محسوبر با او الاعال محبرة بانهى وقال محتى من بعدد كربذاالاعراض بيف وجواران وا دوعدم ارادة الظامرة وما ذكر حل على ف الظامر بينا كالانجواني في بالعوا.

حصول النواب وس ما فلا داما فول في سيات والاثم في اللا عال فوسة فبيان لف مي دلاخ وي مطلق لااشارة الي عوم الاعال في حدث للمنها تائني وقال لمختى منابعه نعلى فرالتاوي والاعتراض والجواب عنه فيه كخت وموان وكربعد والت نفس مذا الكلام يرزعفل على عدم ارا و تحقيقة ا و قد محصل العلى على نيه بن المرا و بالاعال على باعب را طلا ق الشائي على أره وموجه والكر نوعان نوع يتعلق الديا والوافوازوالف دواكراب والاكة ولالوكوك ولاكفي لاقله राण में हा पर गां के कर में के कि पर कि कि कि कि कि कि مطلقا برون دن ان عورال عال في الديث عنهات بعيد كالا كوعلى ال الحواب المذكور لا بد نوالا عراض الله كالا كولائي قلت بزارى في سائى باصل وعلاوة المالاطونان قوله विष्यु में ते के नित्त मार्वित का नित्त में कि नित्त में الاعالغ الدين النهات بعيد كاكف لاو رشدل الى الخلى ولك قولصا حب المناوى و بوالنواب في الاعال المفتق الالنيه والله في الا فعال المومة حيث وصف الاعالية النواب بالفقوة الى ولم يصفها في الا تم ينكر ما في الله بلط المعظوال على والما وكرا بلفظ الافعال على وفع في النبي المعنى وآما العلاو: فلان ابواب المذكور

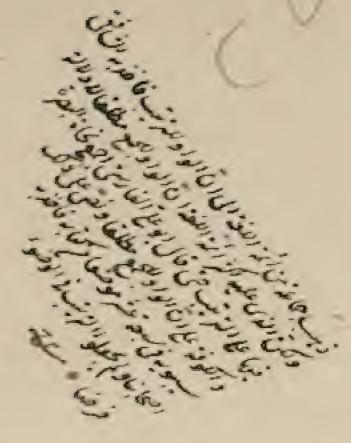


ان قول او جولري زاما لا بنهم من كلام الشارح بهنا اصلاوان كل الجازدون القرير فلامعنى لدرج قولها وجعله بحازاق عاصر عاذكره ات رح في بذا الشرح كالائحق تولي فلنا تقدرالتواب كالمقصود في العبا وات المحضة التواب فا ذاخلت عن المقصود لا كمون له صى واعرَ خطيها حب اللوع بان الفاء النواب اغايستر) انتفاءالمعي لوكانت المعي عبارة عن رتب الفرض وكان الزش بوالواب الماذا كانت العي عبارة عن الاجراء او دف وجوب العضاءاوكان النوض بوالاشال اوسوافقة الشرع فلااتنى فاللحني بعدان نقاعن التلوي فيه كلام من وجوه الاولان القا ال الاحمالين الاولين عابلان كون العوي العوي المعارة عن زت الوض والآون عا بنان كلون الوض لنواب ولا تخوازين معل وفع وجوب العضاء منا بل كون الوض الثواب ويويو ماقير إن الا زالطلوب من العبا دات عنوالعقها ا دني وجوب العضاء القان العي لوكان مسترمة لم تب التواب معير ان كون عارة عنه لاستر مانقا و ه انقاه كالاسترام في الله 

ليسروادلوكان وادصاحب اللوكا فارك براجواب عارالافرا بعوار المراد بالاعال كمها فانزلام من عدم ارادة حقيقة الظامرة क्रियाम् ११ में अंदिर्ग्याम् विश्वास्त्रित्ते में देशियां में दिले में देशियां में ति हैं فى الاعراض من الاحلى مات بل بدا اخرب من ذاك فال المصر اللها العاكمون عندتعد العصقر كا مردار قول فلا من ان بقد النواج اويندرشل يترابتواب فالالحنرفي بداالنوج كحف وجوان كوت النواب منوطا بالنية لابسار بال يكون وا دا بلفظ بذا وي فالله اللم المان بري بالالاتفاق بال ذلك منفادى بدا الحريث ولا ما في فلينا مل نهى فلت كنه بدا ما دو دسن السلوى فان لصب النكوك في بذا المبحث نظرامن وجوه عشة طلاحة الاوليذا الح و قول الله الان يني الي أو ما خود من واخل للو كافلم يذكر باليا بالنيات ويرا درالنواب صدى الكلام فلا دلالة إعلى في قال لمحت اعلان عاصوط ذكره في بذالني ان ظا مرقول عليداسام الاعال بان تغرصي و في العال و جربانية فلا من تقيي القرير ا وجعله بى زا والال زيكنى تصويم المولمتنى عليه ولا دليل على ما خلف فيه نعايم فقره وج على انهي فكت ما يخفيل

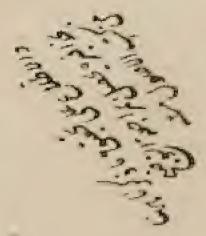
لعدم الزاخي ولبسرالا وكذك قطعا فان غنوالبدين الحالر مقيل غسر الوجه وفبل وظالهالانا استدعنوالفويفين برعندالكاوكذا الكسنى اليفا وتطهرا بالبدن والنوب والكان عن الخب واجب في الصلوة عند الكل لو فعل بعد ارادة الفيام الى الصلوة وتبرعسر الوجه جازيان نفاق فامعني منع الفلا بينها قول لان تقديم عسل لوج مع عدم الترتيب في الباقي خلاف الاجاع قال كمحقى بملام وبوانه فوقرنى كت الاجاع المالكاف في تركيب في رفا لا جاع ا ولم ينفق الفريفان على معنى الجابا اوسان بوالعض وجب الزنيب في الافعال الارجة والعض نفاه في كلما فالمالف بوافق البعض من وجدوالاً ومع وجاً فو ولامع مندانهي فلت على الجواب عنها خطر ذكر في كت الاجاع من كب الاصول ان الخالف في عبر وبوان بكون الخلف فيه طامعلفا باكزمن فحل واحد ومكون اللاب عندا بعض محول الوجود وعندالبعض شول العدم كافيا كن فيدا عالا يمون خار فالاجاع اى سرع مركب اذام ينزك الكان السابقان في كم واحد شرى والما ذار تركافيه فيكون فارقال الصسك ولاية اجارا بكالية على الكام فانها غرنابية اللاب والجزعندنا ونابته لكل واحد منها عنوات

انهى فلت لا يرفع في من بزه الوجوه ما دة الاعتراض عن اصلها مالكو فظا مرا ذلا الرفى عشية الاعتراض هزكوركون وفع وجوب القضايطا لكون الصح عب رة عن ترتب الوض اومعًا بلا لكون الوض النواب بخصوصه لر تم العر اص كونه معا بلالاى ته كاكالاني وا كال فلان اصرالاعراض ويومع مهتم ام انفاء النواب انفاء الصي تمنح كون الصيعبارة عن ترنب الوض اوكونها مستامة لرب الوضى ولا يع على خ كونه على رة عن رتب الوعن فقط قال الوجه النات فى العبارة ويس لا تحلّ باصل المفصود والمالفات فلات نفريج ي فى والني رئ خدالا صول بال المستى في نفي الصي اله عن وي الا زاعطلوب لا ين في توجه منع ذلك بهنا من قبر الخصم وانا ند مع مذاائع بانات مقدمة المنوى بديراقطع بابغيردك بقراف والهالة منب فلقوات فاعسلوا وجوبكم فينوض تقريم غرالوج فال بعنى الأالفاد للتعقب مع غرزاخ فيفتضي برب عسالوجي على هيام الى الصلوة ويمنع تحلاع العضوا وبنها تحقيقا لعد الزا انتى و بكذاذكر في الكفاية ويوافقها مافي الهاية ومواج الدرايظت برد عليه ان مال ان موجب بزاد توبران لا يوز نفر بري لا بعوالقيام الى الصلوة اى بعدارا و ذالقيام اليها للل بزرالتعلا بينها



فى كت الاصول فيجوز ان يكون المرد بالاستدلال المذكور مهامن الف مع على مجرد الزام الخصر فالذي كمون دبعال على فيات مذيب فلت الويل عليه عنوه على عرج برفي كى بالمنى باهكا والوان ودكر في ورالها به به ولاز الواوعلى الزنب كافي فولت اركواو كروا ول مانالذكور بعده وف الواو ظالم او فاعلوا في المجلوع فلادلاز على فذيم الوص قال صاحب النلوع والجواب القاطع مع دلالة القاد الجزائمة على لزوم نعقب مضون الجزاء لمضول و من غرزان وعلى وجوب تقديم العدياعلى المع عليه بالوا و للقطع بازلاد مالا في قول مق ا ذا نودى للصلوة الآر على نديب السعى عفيب النداء بلا تراخ والالا بحوز تقديم ترك ابسيعال سى انتى وأعرض عليه فى والى الله ي ما دان ارا د بقوله من غيران وجوب الانفال فليس وك وادالقا على فيدمنعه والالزم انزاطالون كا بومزيب ماك فا ن كم معطوف على ول الفا وكروان را وبعد م لحق رمان طويل سيها كيت بعد مراجا ع فا فالنع مكارة كيف وقد فالالص عنى ماحب النقي الفاء للتعقب والذا تزفل في الزاء انهى وذكره الحسى بنافي و ان كان من عند نفسه وم يطو جوابه ملت مكن ان يجاب عند

ومنال الاقال سكان فنخ النكاح بالعبوب الخمية فاغرنا بتابين تك العيوب عندنا ونابت كل واحدمنها عندانشا فعي فالقول والت الاجارلاب دون اجدابطال لاجاع لان معول الوجود وموالعدم يستركان في عمواصرع و ووالما والمين الاب والمدفان الحد كالاب عندعد مالاب فالمساواة بنها حكم ترعى بحلاف المساواة في العبوب الحسة فالهالم عهد مكما شرعيا فلا يكون القول الفسخ في عفر كك العيوب دون بعضها الأوابطان الإجاع فبنما يخ فيمان عل المساواة بن اعضاء الوضو احكا نرعباكساواة الاب واجد نظهر معوط الاراد مذكورجدا والاروى انها لم تعريد على ترعيا كم اواة الخذيال الون بن صورة وصورة في باب الاجاع الركب والتفصيل بان القول النالث اغالا بحوز احدا فرفيا ادااستكرم ابطال الاجاع لافغا أذا لم سِنكُ م قول عِصْ لِنَا حُرِينَ والماعنوم الور فلا بحوزا حداثه مطلقا فيحورون بكون نادرو سندول المذكور على قول الجمهور فران ذك التفصيل الذي العاذ بعض مي و ي و وسب الى أنه الحق في بزاربهاب فيهاد دام يكن المؤصن التمكيالاهاع المركب وبعدم الفائل بالفصل الزاغ الخضم بل ظها زما بوالحق واما ا ذركا ن الوض منه الزام الخفي فهو موسول طلق عند الكل كافتي



ووزنها انعلكا رط وا دخل مسوط بن مفسولين وقط النظري علولان الكارن الكارن التبيه على لترنب لكان الاحس البغان الأ والديم وارجا واستوار وكركا بفال ابت زيداوي واودخات الحام ولا بقال رايت زيدا و دخلت الخام ورايت عمروا ولوقائي كان بجنة في الكلام ومن احسن من القدتيل انهي وقال الحسّى بعدان نعل مضمون ذلك منافية كث وجوان الحنفية والنافعية متفقون في ان وجه ما خرالا رص للفسولة عن الريس المسوح التبيه على وجوب الافتصاد في غب الارعليا كاحر توابر في كتب التفسير" فلادلان في سياق لنظم كالانجى انهى علت بزاالبحث ما قط لان الذكور في كب الفاسير بهوات فابدة الجر تجوارى في والعظم عندمن وادبابي النبيعى ازنيني ان يقتصد في الماعليا واماكون النبيه على ذلك وجهان خرالا رط المفسواعي الراس المسوح مطلقا فما لم يحرق برق شي من تب انفا سرففاعن ان كون ما تفي عليه علما الويمين فاطبه كيف وقوقال القاضى البيفا وى في تغيره و في الفصل من غيل الوج ومين الخويداية ، الى وجوب الرنب التى تفرك وعند مالك بورض قالان الك فى شرح الحوالول اليس بشرط عند ناطل فاللك ازعلياسلا)

bis de la company de la compan

باختيارات والافلوخ ولفليس فلكدوا دالقالل ولولمين دكاراد النبت مرعاه فان بنوته بني على كون الفاء للتعقيب مع الوصل بلزم وجوب الضال غسل الوجه بارادة العيام الى الصلوة فبمنع كلاعيك أوربهما وعن إذا قالها حب النهابة ومن ضدى عذوه فرين ول صاحب الهداية من قبل تأفق والفاء للتعقيب الم مح الوصل لا دلولم بدرج الوصل لا يتبت ما ادعاه بدالان غسل جيع الاعضاء بصرعفب القيام الى الصلوة اذا حصل بعد القيام وأن الم بن ا فاما ذاكان الفاء للنعقب مع الوصل فتضى فروم وصل الوص بالقيام الى الصلوة فلوقد عبر الوج عليه بطل الوصل ظا بحوز تعذيم غبره عليه انتى وأما قول المعترض والازم المئة اطالول الي و فليس ا ذي يدِّي المجيب عن ديبل لفضحة ديبله بل بريديان فساد ، فلزوكم اشتراط الولاء من فسل لزور فسا وأؤ لدلس لخصر و بولا بقراعجيب بعدان توروا دا استدل ما على ولد وقدرات في كتيم الكندال بقولهم بذا وطور لا يتبل المالصاء : الآر وقد كان بذا الوطور رتا بنوع الرنب وذكرة بعض والني القوي الق بعض الأفاكل فال افا اخذاك في الترتيب من السنة ومن مسيا ق النظروي في وذك لان الديع ذكرالوي ووزيز فعول كردى وذكرالا برى

Addition of the Control of the Contr

فينبغ إن كون سنة ولفائل ان يتول بل ينبغي ان يكون واجها لان الواظبة بدون الرك دليل الوجب والحال الم برواصر از بداربا سنال و الجواب ان عدم رواية البداربال السي رواية لعدم البداريات لل نعدم شوت شي ليس شوتالعدم والموالبة بدون الرك اعاتبت برواية انهم يدا ابالنال قطولم يرودك واناروى الواطبة المطلقة ومى ليت بدليل لوجوب فول قلت السنة ما واطب النيء مع الرك احيانا الي آور بعن فرن بين سن الله ي وسن الزوايد كون المواظية في الاول على ل العبادة وفران برعلى سيرالعادة والتي من ليس بعبادة فيكون من الله نية وكل مناف لاولى قال لمحتى بعدبيان مرا و ات رج بناعلى دُاك المنوال الخفي نه على بدائيبغي ان بكون سي الرقبة سنة لا زّعبا و ة لا يكن في كونه سنّة بل لا بدايضا من ان يواظب عليداني على العطيم ومواظبة ابني على معالوقية ما لم ينب قط فلا وج لكور سنة قول و نا قضه ما خرج كليان لأفرغ من بال الوضوء فوضه وكسننه وستحته براء با نافيه م العوارض اذالعارض مالى الاصل والنقض متى اضيف الى دى جماع براد برابطال ما ليفها وسى اضيف الى العالى

واظب عليه ولناا ت السرا ذكرا عضاء الوضوء في الآية و بالواو وذالا بدل على الولاء فن شرط زا دعال نص بخرالوا صدوالزمادة نسخ فلاتحوزالى بنالفطه و فاللحشي بعدان نقل قوله ولنال أفره فية كلام وبوانهم فدحرجوا بان خرالوا حد بغيد الوجوب وأن لم غيرالو كزالفائ فلامتبت الشنية باذكره كالانخف انتى ظت بس مزا بواردمان ما ذكره ابن هك من فيلن ديوازاى يرمد والاحتاج على الدحت قال مؤضية الولاء في الوضور يرشواليه فوله فن شرطه رًا وعلى لفض بحرالوا عدلا دير تحقيق يقصد بدانيات سنية الولاءك غرنظ الى الزام الخصروانا ذلك مااشا راليدات ومنابقول والدليل على كون الأمور الذكورة سنة مواظية البق لياسلام غردب على خضيتها بضي واظبيته على بزه الاسور مع الزك اصانانع يردعلى قول! بن عك له انعلب السلام واظب عليه اللايول على تنى ما كداصلال ت مواظة ان كانت مع الترك احباناكا موالواقع فيما تخريب فلا نزل الأعلى الشنية وان كانت بدون في الحارة فا فا ما را لوجوب و ون الوضية فلا بنت مرة عالك عا ذكره على كل حال قول فان ظلت لا شك ان البي السيلم واظب على الب من في غسل الاعضاء ولم يروا صال نبواء بالتال

وقالها حبالاصلاح والابضاح فيما نفارعنه في الكنية ولحب كالعدرالغريعة انرقال بهناسواد كالأمعتا والوعيرمعتا ونمقال فهاسبارًا ن الدودة الى رجمن الاطبل لانقض الوضوافيات أؤكل مراولا التى علت المحلف فرونع ذلك كلر بوان في الريح الخارج مى فيل الماة وذكر الرط وين كاك رايدات ارج مينا بعوله وفيدا ضلاف المنابخ اطربها انها غرنا فضرو موانهراروا والماخوذ برفى اكر المعترات وتابيها انهانا فضته يجب الوضور بها النارج عهنا الخيم النافض للمعنا ووغرالمعنا ومطلفا احتياطا في او الوضود و نظرا الى عوم كلوكاني فول المص و ناقضه كا حزن م السيلين وعن بذا قال في الهداية وكليه فا عامة تنا واكعنا د وعبره وذكرفيا ساءان الدودة افارج من سطيلا نعض الوضورنا دعلي كا مواحدى الروابين في شركا ولاضرفي خطا معول الكاسن في عما من ا ذا كان مدارا هد ما غرمداراللا عُلَان عاج الاحلاج والاجاع فالني في مذالفاع المراد ما عاد و و دور وال مرجم على الوج المعنا دو قال لا برمي ميم ميم الما مي المعنى الوج المعنى دوقال لا برمي المعنى الوج المعنى والمرا الما الما وحرا المعنى والمرا الما الحارج من الوكرا ومن العبري الحد

برادبه اوادعا بوالمطلوب مذكا با والصلوة في الوضواكذا فى النها ية وغير لا فاللحنى وفي قول ما خرج مضاف محذوف الحين كاخ مان ذات الى يه لازمة المان فلولم يعترصفة الخروج لاي نا فضا كالانجفي انتى و فدافذه من شرح عصام الدين للهداية قلت فيدنظ لان لزوم اعبارصفة الخزوج لايقتضى كون المضاف محذوفا في بمارة المصنف بنا لحصول اعبًا رصفة الخروج من نفس خرج في قوله احزج من السبلين الألائك القالعان المرافي ترب الكم على الموصول ومن المعلومان ترب الكم على المنتى بعنف علية ما خذالاستنفاق فلا عاجة الى تقديرة وج مضاف الى اخرج في عادم مذاا كان وا عَمَّا رة الهداية فيكذا واكتى النا فضة للوضو الموَّاطين من السبيلين فقال جهور مراحها ي فروج كل الخرج من السبيلي وقالواا فاقترنا المضاف تصيحالهم فال المتداء الفظ المقا وص ان يكون جر ايضا المعنى و بواكر وح ا ذهل الذات على المعنى الم ولا بخفي ان ذاك نوجه وجه منتضى لنفد برفى الك العبارة أوليه سوادكان معادا اوعرسا دكالدودة والرياف رخال والذكر فبوعليه القاريح الخارج سى القبل والزكر عزنا ففي كافح بفي الهابة وفي وى فاضي فالالصة وغير كافلا تقييم التعميم

0

بمبنيان عف داناندم م الربس ولا مرط فيد لنظم القلفة اصلا فلافائدة لذكر الوضوء بهن على قول احدلات ما قبلاى الى موضع كي نظميره في الحلة والا يكون له فالدة لوكان ما فيلاى ال وضع له مكم الظامر في الجلة وليسطليت ما على توليد ولخي نقول نولكن القليل باولاخارج والنجاسة المستعرة في وصفها لأعفى فلت بذاالدلسل غبرتام الالانمنسي فبعاد ذالوح فتي وروكان كال الوابعمر إنجاوز فان الونسو الاستقص بناك ايضاعندناعلى وكا الثارج بما قبل مع الد غريق الغلبل ال شمال تغلبال الكثيروب ابنى ئەستىق قى موسقىما بىك بل بى درة عى موستىما نوزى المسلة رواية الانتفاض يضاعلى اخترت في الحيط والترة والحلام الآان مداركل مناعلى رواية عدم الانقاض فيها كالخترت في للمآ والظهرة وافتارااك يهابضاؤك قلت بذاالالباغيم لازل بنماع ا ذا غرزت ابرة فارتق الدم على ربس الخرع لكن لميل فان الخ وج بناك كسوى وح ذك لا بنقض عندنا قال لخنى-كلام ويوان عدرالانفاض في الصورة المذكورة والعفالي و فال بعض ينقض كاحرة به في بعض شروح الهواية منيموان كون المداية منيمون المداية المداية منيمون المداية المد

لانها لا تفض الوضوء نقطاب في الهداية ومن النعيم الخروج لاعلاله المعنا وا دخالا لم ما فنة و طافح مع دودة من البار فيه وقال فافهم بذاالاعبارالرفيق فازفر ذبب على تبرى الناظرى في ا الفام انهى قلت مذاراى مفيراز على تقدير التحديص بالخارج بي كرمى وافع الوضور من الدالدكور منها الدودة الارم الله فالهالست من فيل افارج المعنا وبالرب مع الها نا فضر للوا بالاتفا فا كامع برفى عامة الكت ويري في في من مراالكمارف وكذااكال في الماء والفيح والصريدا كارجتى المررا والفيالة بن سى تها من فبيل الخارج المعنا ومع الها نا فضة للوضور بل ريب مُ ان جعل وم الك كافعة واخل في الله المعنا و كالم يحت إينان اصرى الأنفى ذلك الفائل ايضاحة فى فره لايدانه بالده اله ي فيد من افارج العرائعاد وله الالوقع كيظم في الإرامان الوضور اوفي الفسل كال لحنى ولواكنة بالفساكي عند بعض المن في ولا يمني عند بعض بقولون الفلقة لها كالمالان في الفسل وهم الفام في انتفاض الوصور كابيخ ظذاك ذكوالو ديف انهى فكت يردعليه ان القلفة وان كان لها كالظام في انتقاض الوضور كانها ليست بوضع كب تظهير في الوضوا

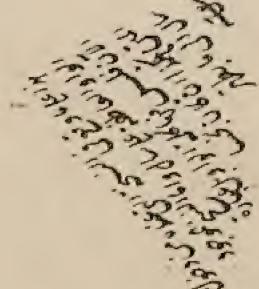
₹.

كافى خوارانى اعفر فرابقى شى اخ يد دالوج الذى عده حسا ويوال الدم الذى لم بسل عن ريس اجرع يح عند كررح كالدم السائل على نقر عليه في عد تروح الهداية و يجي في بدالفرك الف فيلز ان لا يتم الدلس على اصل محدرج والسلم ان المتعنومي فالوجه الوجيدات مهنا بهوالذى بمت عليه فيا فبل من الأواد المستدل والخوج بوانح وجوالي والمطردون الخوج المطلق بقر ترسندوك وقوله الى عليم احترازاع از وافترت نفطة في لعين فسال الصديد كيف لم يجزح من العين فاللحظ فيدكلام والونه على بيئ من ان ماليس كون ليري سلاكون الصديد كل بخسافيخ ن بقولان كان بحافلا عامة فى الاحراز عنداليدالى ع بطر الكفي اللي علت ان موفة المقدمة الفائد الله كرك لينج الفائمول عدموفة احدث الذي بونافق الوضوا والمص مهنا بصدوبان ذك اور في نف فكيف يستفرين فبدالي ما يطهر خل المفدمة الاتمة المجهولة بعد وك ال تقوالفاجي من ان مالين كارف لين في روالذي يُروى عي إلا يوسف في ظلف في وبعض عائنا وأن اخاروا قول الوسف في ذكك الكوردارني خصوصافي ح اصحاب الغ وح الآات بعضم اخذاروا

فول جوج والفنوى على عدم الانتفاض فيها كاصرح بدقى لمحيط البركا-وغره فحل الدلس المذكورس فبل عنافي انيات ظلاف ادب اليه زفرعلى قول ذلك البعض الذي بوافق را يدراى زفرفي جنس ا تك المناز عدول عن من الصواب كا لا يخفى على ذوى الالمات، والحق عندى فى دفع ما ذكر والشارج بهنا ان جال ان ادا دان في الى ما يطر كسوى بناك فهو تنوع وان ارا دان اي وج الى رس الح حكيس بناك وان لم بجاوز عنه فهوستم عن ما صفيف فان مراد المندل الخزوج بوالخروج الى الطهردون طلق الخوج الابرى الى قول الشارج فيماسيا ة وقوله الى ما بطهرا حرّازى ا واقترينعظم في العين فسال الصديد كيت لم يكن من العين لا يفق الوصود الا واخل العين لاكب تطهر واصعالا فوالوصنوا ولافي الفسال وليسل عيظ مراليون فالمعتراي ورالى فاموظ مراليون شرعانهي ول वर्ष्यं मेरि वर्ट्या वार्ति हेर्य वर्षिता मेरिया के कि غري والبخس الدم المسفع ملت لقائل ان بعول بزاالذي كوه بناخ ولرفها ووالني سة المستق في وضعها لا تفص لان كالمنو في موضع الا يكون مسفوها وقدا طلق عليه النجاسة بناك اللهم الآان كون اطلاق النجاسة عليه بناك بحوزا باعب رطايول الس

ا وغيره فيه مناج لان غرط خرج من السبيلين لا يفض الوضوروا فا بفضدا ذاجع من البدن اغات مح لظهوران الحاج مرغرالبد لايقض وضودالبدن نيكون قول وسال عطوفا على نالينا كلامه قلت فيه نظر أقار ولاظلان تابيد كاد تعاه من الناكون الي وضع والسيلان اليه واحد ما ذكر في المحيط ليس بديد فا فيول صاحب المحيط وذكك يوف بالسيلان صريح في عدم الحاديد الزوج واستلان فارتصل السبالموفة الخوج الذي موالانتقال من الب طي الى الظامر و بل توتيم عاقل ان يكون معرفة التي سبالموفة نف وكذا لظامرى قوله فعرع الخروج من غيرات بيلين بالسيلان ان بكون الم بحازا عن الأوّل اذلابعًال في ارادة العن الحقيق من اللفظ المعترية اللفظ عن ذاك العن وأماً تأني فلان قوله مع ان قوله وغيري ت مح لا ن غرا خرج من السيلين لا بفض الوضو دوا فاقتص اذا جرج من البدن بسرع من أ ذاكان المف ف كزوفاق المعى عافرج من السيلين فكان تقديره و وج عافرج من السيلين كاذيب اليالثارج المذكورجث قال ما فرج بحذف المفاف اى جودج ما خرج من السبلين لا يكون في قول اوغيره نسامج

قول مخدات طاكا صرح برفى العناية وغريا فالمص لم يكتف وبنابغوا ان كان بخسابل اوفيدالي الطهرعاية للمذهبين مهاا مكن في نافق الوضوء واما فيما سبح فيسل سلك صاحب الهداية في اختيار ما و بب البدايوبوسف مع عدم امكان المنع بناك ما تلغف قوله واعدان قولالى الطركب ان يكون معلقا بقوله الم فرج لا بقولهال قال بن ملك في شرح الوفاية بعدان نعل بذا لكلام عي صدررجة اقول الفوق منها فعن مان الخروج الي وضع والسلان البدوا عد हारी कालाभार हिल्ला है है है के कार है है कि के कार हिल्ला है। من العاطى الى الظامر وذلك يوف بالسيلان فتري الخروج مى غراسيلىن السيلان وفى السيلين اقيم الظهور مفا وخرج ٥ ن ركه السيلين ليس كان البخاسة فوف الانتقال يج والهو على ان قوله الى ما يطهر معلى بقوله فن غير سقيم ان اراد برفن المذكورو بوظامر وكذاان ارادبه جرالمقرافي المعطوف لأن مخ المصح عنده ا وغيره و الوموطوف على فرح تقديره ونا فضغراج فلا كول لفظ خ مقدرافيه واناب تفيم على في بعض لننج و بو ا ومن غيره يعنى اوج من غيراك بسيلين ضمير غبره عالمه الاسبيل نى سبلين فيكون وئال الى علم عطفا نفسري كرم ما قال



الى وضع معين دليل على الخروج الى ذكك الموضع فالسيلان الى وجدالا رض اغا يكون دلسلاعلى الخروج الى وجدال رض العالم على وآمانا فالن فولم وام في الك فلا نديجوران كون فولا وغيره وورا معطوفا على سيلين فيكون المرادخ والمفدرولان وافيا ليب يصيح اذكونه قوله اوغيره فجرور امعطوف على السبلين لاسف تغدير جزج حتى كون المراد جن المقدرول برم الت جايضا والما بفنفي ففرر كلمة من الداخلة على سيلبن على فول من فواللهاة خلاسني اومن غيره فالكالفنفي غدر كله جرح الني بي على العقو عليه على قول من اقو الهم توضيح ان في عطف النسق للنة اقوال من النياة احديدات العامل في المعطوف مقدر من حزالعامل جوالعامل في المعطوف عليه و بهوالذي وبب اليسيوي وتانها ان العامل في العطوف مقد من حزالها مل العقو عليه و بوالزى ذكره ابوعلى الفارئ في الايف ح وابن في فى ترالصناعة ونالتها العاملة المعطوف وف العطف كاذب اليه بعض والكل مذكور في شرح الرضي فعلى عدير كون تولدا وغره بحرور امعطوفاعلى اسبلين لابزا نقورى على العقول الأول والقول الناس من الناة و يزم تقريطة

ا ذيهيرالين جند وخروج غرط خرص السبيلين ولائك ان الراد المص عن الت م على تنيخة اومن غيره ايضا كا لا يخي و فالطحتي بعد نقل فرشر ابن على وفي كل من الرد والعلاوة ك أمافي الأول فلانه بقال جن ما البرالي وجدالا رض وسال ما البرالي وجرالارض وسينها فرف ظامر والانكار سكابرة وماذكر في محيط المعر ٧ ن الدلس والوف مطلق السيلان ١٠ استيلان الى مايطهرور ان كون السبلان الى وجدالا رض ديلاعني الخروج الى لعفو الذى كب نظرمره كالانحفى والمافى الى فلاته كوزان كون قولد اوعره وورامعطوفاعلى سيلبن فيكون المرادح المقدر ولانساج ايف كالانجفى على ان عدم بسقامة التعلق يخ الذكور منوع اذبعال جرح الالفى اى ظهرفيدا تهى كلام فلت فيايف نظراتا أولافلان فولدلان الدبس والموف مطلق ليكالاسيلا الى ابطر في زان كون السيلان الى وجه الارض دليلاعالي في الى العضوالذى كب تطهره كلام خال عن التحصيل ذلا مع لكون السيلان الى وضع دليلاعل كؤوج الى وضع أفر باللوك يوس الفطرة السليمة بوات مطلق لسيلان دلير على مطلق الخرج ويولا

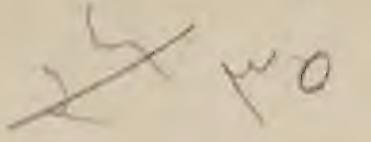
قول معانة أبسل لى موضع لمحفظ انظهم ل فرج الى وضع بلحقظ النظمير فمال يعنى الماسل الموضع لمحقد كم الظهر اى لم بنجدر عن راس الجرح الى وضع لمحقه محم التطهيمن ظامر الدن بلحزج الموضع بحفظ النطه إى وصاواتني اليقع بلعظم الطهران فام البدن وان لم عاوري ريس الحرك الى وضع من فل مرابعون تم سال اى تم سال الى غير فل مرابعون كويم الارص وي ووبذا ما برور عليه صح كلام الشارح بها ومافذه ما وكرف محيط المرحتي من ان ها الخروج الانتقال من الباطن كا الظامر وطراسيلان ان يعلوفيني رعن راس اجراع وبهذا اليان يظرف و م و م معم عن العلى مها ممول الدر والفرحية زع افا ومعنى الخوج والسلان في السبيلين فانه بعدان نقل ما ذكر في محيط الشرختي فالصنه علم ان او در می غراسیلن عین اسیلان و بظرضعف ما قا رصدر الغريدة من ان قول الى ما يطهر يحب ان يكون علقا بقوله جزير لا بقولها ل انتهى ومنهم بعض المحنين حِن قال ويذااى قول ان رج مع انه لم يسل الى موضع لمحفه على انتظام بلران البه تفيئ بخور الانفكاك بين الخوار ان قض والان

من في المعطوف على القول الصمنهم لانها بي عامل الحرق المعطوف عليه ولا بازم تقدير حزج اصلاحتى كون المرا دجنج المفدروا معلى سنحة اومن غبره فيلزم تقديرطرج في المعطوف على العول الأن في من النياة لان علمة من في العطوف عليه متعلقة بخرج المذكورفاليا في الجاروالمح وربناك اعابوكات فرج فلابدس تفدير فنهاف المعطوف على العول الى منه ضجوران كون المرادي وي في الله المال على الفول الى منهم وأن لم يزم التقدير على الغون الأخ ينهم في الماك النفي الفيا وقال صاحب الاصلاح والابضاح وصرف قوله الى ما يطهرع التعلي بقولهالال قوله جزج تعسف باروبل بقرف فاسدا وحيث ينقض محد عاددا غرز جانب العين فسال مندالدم الى اي ب الآف فان احد على التقدير المذكور بصدق عليه مع ان الوضوء لا يتقفن به ذكر والزابرى في شرح محقر القدورى الني فكت لاتحة في بذا الكلام فان واخل العين ليس ما يجب تطهيره لافراد ولا في الفيل مفر عليه في عامة الكتب فلا يحقق الخوج الى ما يطرفي الصورة المزيورة فكيف بصدق عليه الترعلي تقدير لو حى منقفى ما ولوى أن بذا الكلام من منز فيك الهام ام عجب

K. Co.

لم كون من العين بل ننى الى معلى من جنن العين فارياض الوضوا كاحرح بمن قبل مع المربع و عليه المرا العاطم وأن لميس اليه كافي صورة الفصد المذكورة وقد قال فيا وات تولدالي البطرا صرازعن ذكك وأقف بزمان بكون فولال يطهر سندر كابالكنة لحصول الاحترازعن هيع ماليس بانضالوا بقولان كان بحساسال لا لا تفي على في كتول داوريقا ان ما وى البراق و موادكان بلادالفرا و لا و مِدَاعندالي فيه والى يوسف و فالمحدرج معتبر ملادانفاعب رابسا رانواع لقي لهان المعرة ليست بحل الدم فيكون من قرحة في الجوف فكان كالخارج من ما را الووق كذا في الهداية والكا أوعة المعترات مكت لفائل ان يقول لا فائرة في قوله المعدة بحرالة م فاله لوكان كل الدم لزم ان لا يغيرا فكر في الرام عنوبها لعولها الصلوة والسلام الوضور من كل وما تركاذكر فى الهابة وسائر الكتب استرلالا بعلى كون الخارج ي السيسى نا قضا لا وفور فان ذلك الدين لا بوق بن دم ودم بل برل على العموم والتمول كا ترى اللم الآن كول ذلك القول تهم على طريق بيان الواقع لا لا حراز ويكران بقال

الى ما يطهر في غيراب لين والا يضح ذلك لا ذلا بتضور لعا قال يوز خروج شئ سيال الى وضع تخصوص كالرم وراس الجرح مثلاح عدم سيلان اليدلان لاسعن كا وجداليدالا انقالمن الباطق صور اليهو ووامعنى سيلان اليدانتي ولا يخفي ان معنى السيلان يس وردالانتقال من الماطن ووصوله الى راس الجرح مثلا بريا بوفيه من ان بخدرعذ الحائل كاحرح برقي كخطالترى حيث قال وفراسيلان ان يعلوفينيدري راس كرح وقال بكذافسره ابويوسف لانه الم يحدر عن راس اوح المنتقل مكانة فان ما يوازى الدم من اعلى الجرح مكاندا نهى نع آن قول صاحب الهداية غيرات الخروج يحفق بالسيلان الى موضع يحق كالتطهر ينع بكون انؤون في غرالسيلين غرال عن السيلان ال وضع الجفه على التظهير لكن لايب على التاح اتباء عندكون الحق فى خلافه على رايه فلت بقى لن بحذافج و بواز ا ذا كان قول الى علم سقلقًا بقول فن لا بقولها ل وكان من فروج الى عبطرالوهول والانها والبديدون لزوم النجاوزالي واما يطهرلينا ولصورة العصد هذكورة لزوان بعوله الط يطهر عاد واقترت نفطة في العين فسا الصويدي

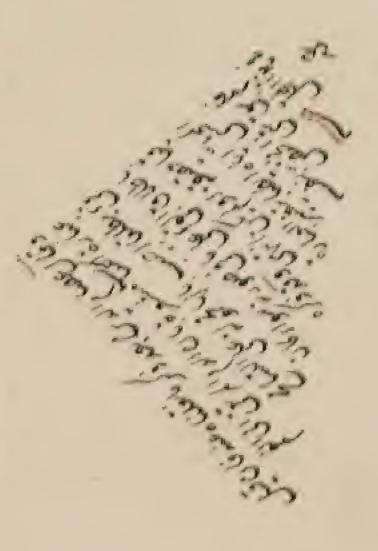


من الاسنال فيشترط فيه السيلان لاغري كالأما يخرج اللعدة لان الفي اعطى لركم الما طن فيا يخرج من للعدة لا تصال المعدة بمنفذ اصلى فينسر طفيه ملاء الفي على حرّا نهى فنا عل فال عصام فى ترح الهداية فان قبل فد تكون القرحة فى نفس المعدة فيكون من ع مهاقياً والمعنى ليسوى ما يرتق الى الفيدة فبنسترطف ملاداله كافي ما زانوا وفلنالا زاع في ازعلى بذا التقديري كوز ان يعاس على مار انواء اكن الكلام في مطلق الام المرتقي ال الى الفرو ووفرلا يكون قيابان يكون من قرحة في المعدة وحلويدي ان يقاس على الدماء الخارجة من سار القوح سيما الوح التي الت في الفي كما ل سنبه بها من غيرب به ماعلى القي دولامشارية بينهم الامن إله الارتفاء من الحوف وكو زعلة لاعتبار طل الفرهنوع بالعلة دالارتفاع من المعدة كاسياة تحقيقه والنواظهران فياس كوزى جذاله مطلعاعلى اردنواع القي في اعتبار ملاد الفرليس كانبني فان فيل فياسها ديضا بذالا وعلى دِما و ارانوو اليس كانبي لاصال كوندتياعلى اذكرتك بوع كوزق دم ظارم ى و حظ بوران بقاس على الانواع القي

لا عك ان اورف بولنجس كارج من ابه طن الى الظامر كاصح. ق محيط البرطاتي وغيره فالمراد بالسيلان في قول عليه السلام الوا من كل وم سائل بوالسيلان مع طن الى ظاهر مالا يوسلان من باطن الى باطن اليفا ورتا فالدّم لا يُحلوعن السيلان مناطن الياطن في داخل العروق فيلزم ان نبقص الوطنوء دانا وقد صرة في المحيط البرياق بان الفراعطي لم الباطن فيا وكون من المعدة لان الفيصل المعدة بمفداصلي ولم يعط وعم البطن فها بكن من العرون لا ذليس عقول العرون بنفراصل ول القال بالوج فالمعرة لوكان فكر الدم كان الدم الصاعرتها الى الغرب الماس الباطن الى الباطن الى الباطن فلا يفقي الوضوك فيصر مذا بهوالفائدة في قولهم المعدة ليست بحل الدم ويرسله الى بزاالع ماذكره صاحب الحيط فى توريعليل بزالمسلان فبل الصفة حيث قال ولالاحتفة التالفي في الرمظامرين كآروجه لان الفي الماعط له مكم الباطي فيا يؤن مى المعدة لان م ينصل بالمعدة بمنفذاصلي والمعدة ليست بجتر الدم اغا محل الترم الوون والفرا يقربالوون كالخارج بنفذ اصلى ولاتفال بالوج فيكون الفي عامرانى في الرومن الوج وكان كالخارم مى

ان الفرالطام على الاطلاق والى عظ اعبا رالعليال على الخرج ما يُركي وجوده وماج حي والعبار العليل من القرمان في لايغلب وجوده بل ندرنبغي على اصل القياس انتهي ولا يخفي الالافر ف حِندُ بن ان يكون الوح في نفس المعدة فيكون م النارنع مها قيا وسن ان تكون في فيرا لعدة فيكون الزام كى ى جوف بنعامن الودى عد بالمراط مل الفرار الن ندرة الوج و محققة في كل مها بل الى لا الا ول الحرافل ون في العليل في اصلا وا ما آل فلان الفي اذا اعطى عاباطن فياركن من المعدة بناءعلى الصاربالمعدة بنفر اصل ولم يعط له عم الهاطن في يكن من غرا لمعدة مراجوون بناءعلى عدم القاله الووق عنفداصل والقاله بالوحكام بن الحيط الرئان على ما وروا و كان ارتفاء الاين الوف الى الفرق و قر المعرة القالاس الباطن الى المع والروط سى بالعن الى الله برفل كوزان بعاس على دما دعا رُالوُق لان الانفال في من العاطى الى الظاهر و الوان فق الوضوا والا يوزان بناس على مارُاوُل القُ فيلزمان فيترطف مازط كالمفيي ويوساء الوساورة

بجوزان يفاس على د عامر الوق و الحلم بيزية الفياس ال على الأول بكوندا وطوان باب العيادة والوية فكالألا عاويها وعنوذك كارانج بدائها عاءب به وقطروال العظر دم بر بقى من الوف وتران كون فيا و وتران ما كون فيا وبفارى فياسه على و كامار الووج على الاحتال وعلى أ । दे वि गर्दे कर ता है कि ता कि कि कि कि कि कि कि कि اولى وبدا كعين حقيق بالعبول في نظر العمول وأن لايك من المتوة الى الفعل في الاصول الى بنا لفظ و فرد كرة كما بتغيريبرن التعبيرن صورة ان كان اكل من عناف ولم كاوز الى تفرف زا ترعليه فلت لا يتوجه الوال راسا على فاذكر في البوائع ولا يمنى إلواب المزبور على فأروا في البرعاني المالا ول فلانه قال في البدائع بعض الخناصي رواية فيرو علوارواية الحسن والمعلى عن إلى تنفروالي لو في القليل على الرجوع وعامة مشا كنا حقو اللافيل وقوا ولهالان العياس في القليل في ما زانواع الوي ان يكون عظ لوجود الخروج حقيقة والوالات لي بالمطي الانظام



وانانقول للؤمع الظامر حكم الظامر بدليان الصائم والمضعض في فيسد صور ولدمع الباطن كم الباطن بدليل الت الصائم اذا المع ريقه لا يفسد صومه فلا يكون الطروج الى الفي حدثا لا ذا تقال من بعض الماطن الالبعض واغا احدث موايخ ويه عن الفرلان انتقال من الباطن الى لظامر والمزوج لا يحقى في العلبل لا يُمكن رده واساكه فلا يكون خارجا بقوة نف بل بالاخراج فلا يوجران كل ماء الفي فا ذلا عكن رده واساكه فكان فارجا بقوة لابالامزاج فيوجا لسلان والكرمعلى بالسيلان انهج نها ما في المحيط البريان فا مذف النب والعني الله العدة اوالحارج النجوالخ وج موالانقال من الباطن الحالظ مروالغ فامرى وجهاطن من وج حقيقة وحكماا ماس حيث الحقيقة باطن وج فلان للغوالصال بالباطن بمنفذ اصلى الابرى الكمتي ممت صارانع باطناكا لبطن وظا مرس وجرلا زار القيال بالوج بنفراكي الايرى أنك لوفت شفتك صارالغ ظامرا كالوجه واماس الكي باطن من وجرفان لاكب غيار في الوصورك لاكت اليك واذاجع الصائم ربقة فى فيه تم المعلم يفطره كالوا يتقال لطعام ت س راوية البطي الى راوية افرى وظا مرى وجرفار بعيد

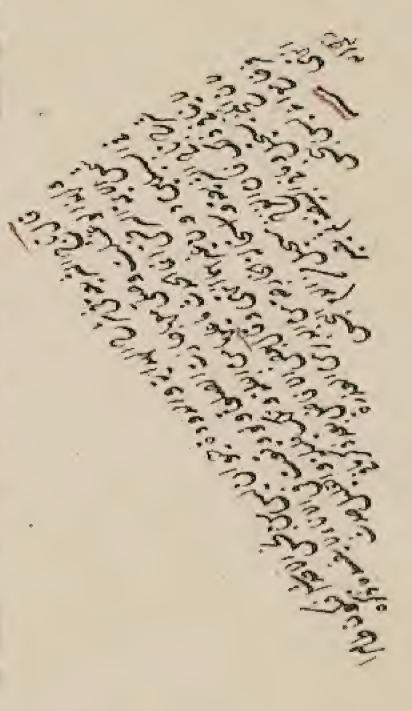
اوطعاما وعاء وعلقان طادانفي وأغارضكف الكرفن لقيين طاءالغ وعادونه لات الغ بحاذب فيهدلين نالص بها يقتضى كونه ظا مراوالاً و يقتضي كونه باطنا حقيقة وحكاداً كا الحقيقة فا ذاذا في فا ويظهروا واضمة بيطن واما أي فان الصايرا والضوالماء بفيدتم ي تعدمور كا ذاسال الماء على ظا مرصده وكان ظامراوا والبتلع ربقه لا يفسيصوم ايضا كالزاانقل واوية بطذالى الافى فكان باطنافوفر ناعلى لدليين علها فقلنا اذاكريفض لانركزح عاب حيث لايقدرالانسان على بط الاسكف فاعتبرخا رجاوا ذاقر لا يقفن فيصربنعا لاي عنال بالباطن كذافى النها بتوالعناية وذكرة غيربها ايضابعها رة الم ونقر المحنى إجا إذك عن القوم وقال فيدكل وبوان مذااعا يتم اذالم يخرج القليل من الفي الد لوفرج محقق انقاله النالظام गं में हत हा है है में पहुंची है। किया हंका के के हिंदि न فلابشت بهااكمرى ومواطلان نفي لانقاض القليركالكفي انهقات بذاالكام ماخوذ من شرح عصام الرين للهداية فائه مؤكورنسه بعينه غبرانة فالهناك فيدبحث لكته بسقط عتبع كلي النفات في المعبرات في تعليل بزر المسئلة منها ما في البوائع في زقال

عفوا قول لا ذلا وحية لا يندا خلا الني سة قال في الهداية بعد بذه المعدمة وما يتصل قليل والقليل في القل غيرنا فض أتاى واعرض عليه عصام الترين في شرح للهداية ما ن قلز ما يتصل اللعى في المقصوداد والمقل بالماء والطمام المدفوعين على الفواليل فظهامع كونها عدين انهى وفرذكر والمحذفي صورة ان كان ايرادا من عندنغ فلت بدائي عابدالسقوط لان قلة ما ينصل بالماء و والطعام المرفوعين على الفوراغالم بينع كونها صدنين بارعلى ان ما يتصل بها من النحاسة بتداخلها لعدم لزوحهما فيجسها بالجاور فيصران حدثين ان كانا ملاء الفروالة فلا كالربيان خلا ما في من مشكة البلغ في ن البي سة لا تقراض البلغ ا ذا ا تصلت ب الزوجية فلا يقف الوضوء ما يتصل من النجاسة القليلة سواء كان البلغ تف قليلا اوكنرافكان المعترض غفل قواص الهاية ولها الذلزج لاتخلا ابنائة فقصرالتظ على بعده ويولم وما يتصل عليل والعليل في التي غيرنا فض أول ونفض علا طا الفرعندالي يوسف قال في الهواية لا يوسف المرجس بالمجاورة انهى يعني بجاورة مافي ابيون من النجات وغال ا الدين في مرَّه واي تالكب ان يكون بخسا في نف بلكني

في بنا بركا بسين الوجه والمقضمة الصائم لا بفساصوم كالوسل وجدواذاكانظام امن وجرباطنامن وجدوفرناعلى تنبين حظها فجعلناه باطنافيها بينه وبين البطن فالمتقل يست البطكافيل من زاوبر البطن الى زاوية افرى وجعلناه ظامر افيها بينه ويلى فالمنتقل منه الى الوج كالمنتقل من الظام الى الظامر والتي ا ذا كان فليلا وتفسيره العجيجان بكنه الاساك من غبر كلف لايقه لي فيدال فتح الغ فيبقى النجاسة في الفرصورة وفي البطن محى فلاتحقق المزوج من الباطي الى الظ مرضعه ذلك ال ابكوفها والنا فاغايوجوا كؤوج س الظامرالي الظاهرواة لين كفراني تورق द्वारात्रे हाता मुक्ता मार्ट्य है। ति के का निहित है من القي ما ذكر في البسوط ونعلم عنه صاحب النها به و الوان القيمة ان لا يكون القي عد نالان احدث اسم كان بخري بقوة والني في أن وفارج فان مى طبع الاستياد السيّالة المالا بل الى فوق الأبدا فع د فعها وجاذب جزيا كالدم الظام على ركه الجرح فسي يخ فة ولكا ركن القياس بالأن وعند المالياني مادونه على صرالت من ولات في القليل بنوى فال من يلا معدن من الطعام اذا ركع ألصلي بعلوه شي العلق فجعل ا

كذاف العناية وغرا عالصاحب الاصلاح والايصاع في والما المحل وماليس كارت بعنى تقلته بسبنجس فلانقص بالجرح الفاكم والرعاف الدائم وفقل في ترح الهداية بان قال تم الألاد ا ماليس كدف لقلة لاماليس كدف مطلقا نقر عليه الزاجري فرش مخفر العدوري حيث قال تم اليس كدت لقلة فنجعن فحد لام عنوالا يوسف فانرفع ما قبل زمنقوض عافرن من الجري القائم والرعاف الدائم واجيب بانا لانم ازليس كدت بل بموطرت لكن لا يظهر أرّه حي وكن الونت انهى مكت كيف بعتي تفييد ماليس كوت في بر ه الفاعدة بالسي كوت لقلة وقد ذكرة الخلاصة وشروح الهاية وغيرة ال فألوة الكلا يى الما يوسف ولجدة بن المسئلة تظرفها والفذالوالك ظهرعلى ربهن الجرح ولم يسل قطنة والفاط في الماء القليل فاتم المتنج على قول المايوسف وسنجتى على قول فوونها اذالها ية بدا وبدنه من ذك الدم اكر من قدر الدرم فا ذا عنع جواز الصلي على قول المالوسف وعنعه على قول كحدول بزيب عليكان اكترس فقرالورام من ذلك الومليس بقليل وقدا و فلوه في

كوزني بالمحاورة كافي الوودة الخارص الدروالطعام والآرا المد فوعين بطرين القي قبل تغير بها انهى وفلده كمحتى بهنا فذكر ما و بعينة قلت ليس داك بسريدان عين الدودة ليست بحية لافي نفسها ولابالمي ورةبل سي طامرة وانما لبخسط عليها من البلة للذا لوغسلت جازت الصلوة معهاص بفي العنابة وغيرة وكون الدودة انحا رجمن الدبرنا قضة للوضور السلنفسها بالماعليها من البي سة وأن قل فان العليل من البي سة صرف في السبيلين دون غير ساولهذال بكون الهودة نافقيدا ذا فرجت سيرح كا نوعليه في عامة المعبرات وسيئ في نفس لكما ايضافلان فيا قول إلى يوسف بهناعلى لدود ذاى رجتهن الرراصلاواما ولم والطعام والماء المدفوعين بطريق التي قبل تغيرتها فقياس معانفا ايفالان ما كاورهاس النجاسة بتواظه في ماكن فيدكا بين فيها حرائفا فالصواب ان يترك القياس على بك للسائل عندة كر ديل الإوسف بهناكا ترك في الهداية وساير العبرات ول ومالين كرت لين تجب نقص بزرالفاعده الجرا اسائل والرعاف الدائم فاذليس كوف و او محر واجب



اذ بزه الم مذلك المدلالني مة قلت فيه نظر لان عاصل لسوال المذكورمنع سي الاستدلال كل غير المسفول في الأو م علطها في بناء على تحقق حرسنه قبطعا وقدا فصح عنه فول اسائل فلا بكرال كرعلى طرة وليس المقصود بالسؤال المذكوراك تدلالعلى الاستغير المسفوح في غرالاً ومن وكرمنه حن تم الحوب عندبان ومذغر المسفوح في الآدى بنا رعلى حريد لحد لا توجب بحاسد كون المرمة فيه للكرامة دون النجاسة وبالجلاا عايم مذا الحوا لوا وروالسوآل المذكورعلى الكستدلال بالآبة المزبورة على قول! يوسف بطريق المعارضة والمادذا وروعليه بطري مع صحة كا بوالظامر من قوله فل عكن الاستدلال بحر على ال نلايغ بذا ابحواب كا لائف على ذوى الاباب قول والوق بين المسعول وغيره مبنى على كلمة عامضة الى قوله فا داسالين راس اطرح علما تدوم انتقل مى المووق في بزه الساعة وبوليم النجرا فالذالم يسل علمائه وم العضوقات فيد كحث لا بن علم بي أ الدرالمتقل من الروق ان كان بروكوندم الووق كا بواللهم من تويره باز ان يكون وم الووق بى قبل السيلال ايفالوجود على النجاسة ا ذ ذ ال ايضافيزم ان لا يفتح كلية قولهمالين كدت

كالانفى على في فطرة سليم بقي بهناشي وبهوات عين الخرسلا ليسن كرف مع الذ كخر في النرع بن رب فيلزم ان بتقض القا المذكورة وقد وفعر عصام الدين في شرح الهداية حيث قا ل كلا فيابدومن برن الانسان ا ذغيره لا يكون عدنا وقد يكون كيسا كالمزانهي فكت بن شئ آخ عبرالانهاع و بوال مكالفاعة وأن خلت على بدومن بدن الانسان تفكر عادانرب ان ن بولا اوخرافقا ا بهافي الحال فل من ملا والفي فان الظام أن لا ينتقض الوضوابه لما تورعند مرات قي ما دون ملاء الفي من اى بوع كان لا بقض الوضور فا ذالم ينقض الوضور لا بكون حدثامع ان البول والخر بخرلا محالة وأن قل فكر قول قلت لأمكم كومة المسفوح بقى غيرالمسفوح على اصله وبوالح آويلزمنه الطهارة سوادكان في يؤكل لحداولا لاطلاق النص قلت لفائل ان يعول الا يعى غير المسفوح مطلق على اصله الذي بواحل لو لم يحقى ديبر غبر مد ما ية على حرسة في غير ما يوكل لم وليس كناك فظها والسوآل المذكورليس بمنى على كون كاغيرالمسفوح فيمار لا يُوكل طر نات بهذه الأرة حتى يتم الوب المربور نا على قول م حمد غرالمسفوح في الآوس باعلى مذكر لا توجب بخاسة

وضع الراس على ركبتيه ا وعلى يوبه كذا ذكره صاحب عابدابيان فالصاحب الاصلاح والابضاح بهنافي متنه ونوم مكالى مالواز بل سقط و قال فی شرحه المرا د من الایجا، موالاستارلاما. انه وضع الراس على اركتين اوعلى البدين لان النوم على لوجه ابف لا ينقض الوضوء الآلاؤا وجدالاستنا وال شي لواز بل نقر على ذك في شرح الطياوي وفال فيها نقل عنه في الكسبة من من الحمر وجاما بدحث اسقط قول ماج النريعة وسند النهى قلت مداركل معلى ان يكون وادصاحب الوقاية بالانكاء ماذكرف عاية البيان من الدوضع الركسي اواليدين وليس كذلك بل ورده به ما ذكر في ما رُمْروح الهابة من از النورك على احدورك فخنز لا على لا كنف ابقوله مكن عن قوله وستندا ولا نص من اصعلى عدم كون نوم المكالى المغنى الذى ذكره جمهورالشرك نا فضالوضور برون الكسنا د ولاوج لعرم ارادة بزالعن من الكي بن اولولم يُردمنه مذاللعني لما علم كون لوم المتكي بهذا المعنى من نوا قض الوضوا بل لزم ان لا يكون من نوا قضي على مقتضى فول صاحب الوقاية لاغركالانجفى الفطن أرتن من غفلات صاحبال

ليه بنجي فالنك ان دم العووق عالم يسل لى فارج البدن بالمن في مكان لا يكون حدثا وان كانت على بكاست بى السيلان اي يلان الى فارج البدن لم يمن الوق بين مسفو صوغر سفو حرمنياعلى لم عامفة وكرة النارح برعلى الالترع اعترسفوح وم الووق كب والبعبر غيرمسفوح المستقر في كما ريخ الجعله طا مراوان كان لركة غيرا ذكره الشارج عندايل لشرع القيم الأان يقال عدة بحاسة بى السيلان لكى سبب سيلان كون دم العروق دون دم العضوفا بناء الفرق بن المسفوح وغرالمسفوح على الحكة الني ذكر إن رج اعا بوبالنظر الى ذك السبب فيتم كلام لكن قوله أن غرا لمسفوح دم انتقل عن الروق وانفصل عن النجاس بمنزلة الصري في الع البحاسة متحققة في الحروى فبل السيلان الحاج البدن اللهم الأان بين ل المتحقي في واخل الووى من البي اللي الليو دون الني سة الكية الغرعية والزن بين المع المسفول وعرف انى بونى الله نبه دون الاولى خلا كذور تبقر ول- ويؤمضطيم ومتكئ ومستدال مالوا زبل بسقط الاضطحاع ال بضع النائم جنه على الارض كذا في فروح الهداية كلها وما ترا لمعتبرات والالحار النورك على احدوركيدكذا فعره عاشة شراح الهداية وقيرالا تكاء

وكراك في المن مراح ولي ان يماس بدنه بدن المرااة بجردين وانتقرت الته وعاش الفرجان وروعليه صاحب الاصلا والابضاح حبث فالصرفان بماس الفرجان والآلة منتشرة وفال ومن زا دعلى مِزافيهُ عَاش البرنين لِحرَّدِ بن نقد جاوز الدّ التى قلت ما ذكر دان رح بوالطابق لما ذكر فى عامة المعتر قال في فنا وي فاصى خان الميا شرة الفاحشة نقض الوضوء استحسانا وتفسيرنان باخراج وين وانتشرت اكتهوه في وجم فرجها نتمى وقال ف الحيط البرا في واذا باشرارا أب شرة فاحشة بي دَوانَ أرار و الما ق ت الزع فعليا لوضوء في قول التيف والى يوسف المحسانا وفال فى خلاصة الفيا وى والماسرة الفاحشة ان عنى بطنه بطنه و فرجر فرجها ولبس بنهاؤب سوادكان من قبل لعبل ومن قبل لديرانتي وقالغ فرح العز الام الزيلعي وبي ان بالزاران من غرط المو ينشروكره لافت وجعى وبه ولم بنزط بعضم ما تة الفرن عفون والاوالفا انهى فن ابن بينت البي وزعى هوفى زيادة قيد عاس البوس بجدى في طالب خرة الفاحة والفاحة والعامة والعامة من البي مة قليلة فيم في و بوان قول وما عليها من الني مة في الل

والايفاح المرع الأصاحب الوقاية ببوتاج الغربعة فيذكره بهزاالعنوان في كل فرقوب كذلك فان ها سمصاحب الوفاية محود ولقديرة ن النريعة عرويها اخوان وابنان لصدرالترجة الاقرم وجران لا والوفاية صدرال بعدا الانان بالأرجة جدة من جل الاب و را ن الشريعة جدة من قبل لا م فصدرالشريعة الى موعبداللان سعود بن ماج الشريدة و بذاالذى ذكرته موكيد مبتن في بعض الكت على الفصيل فهوم من نفت كالم صدرالشريدة فى دباج ترد الوقاية ول ويدخل في الاغاء الكرورة عليه صاحب الاصلاح والايضاح حيث زادفى مندذكرات وقال في فرح بوليس بداخل في حرّالا عاء ماء فت الدّوض والكرس بمرض انهى وقال فهانفاعنه في الكافية والعجب الن صوراتي زع فى فرحدانه داخل غادم ذكره مع الا خارق فقرالو فايسى مكت بذاظ مراسفوط ا دلا شك ازليس مراوات رج بول الكرفى الاغاء وخولف حقيقة حنى يردعليه ال بقال الناسكر ليربداظ غرالا فاء لكون الاقلما والى وضا برماده بذك دخول كم الكرف كم الاغارب وعلى المنتراكها في على النقض ويصرالعقار مغلوبا فيسترفى الفاصل ومقصوده الاعتذاري عدم

فلله

PULCE

وغسان يعدون بخفي فيهمن التكرار والاستدراك قالعصا مهدين في مرح الهداية واعالم يقل فرض لف ع المع البدن عان بغنى عن ذكر المضعفة والكسنت و تصري بوضع فخلاف انتى وقصد المحشى بهنارة ذك حيث قال في على قوالناح اى تميع ظامر البدن والمراد من ظامر البدن الظامر تكوي وفال فلا عاجة الى توجدة كراعضيفة والاستنا ف متقلاح دخولها فى غسر البدى باز العقرى بموضع الخلاف انته فلت ليس بزابني ما ن لفظ الظ مرغر مذكور في كلام المص مهناولاً كام صاحب الهداية ولوكان مذكورا فيدايف الماد آعليات المراد منه بوالظامر ت كل وج وداخر الغ والانف ظامر في حق الغسل على نصوا عليه فلا بدّ من نوجيه ذكر المضفة والآ عى الاستقلال على أذلوكان لفظ الظامر ولفظ من كروج مذكورين في الكلام صراح لور وعليه ايف ان بقال لم لم يقل فرمن الغراف المحيع البون الوغ المهيع ظامر البدن بدون وكر قيد من كل وجه حتى غين وكر المفعضة والكستنف في خا فلاج محققت الاجتالي التوجيه بانداعا لم بقر كذلك تقريحا بوضع الحلا والعجب من المحتنى تدار تك اعتبار قبير سدرك

ما قد سبق في الكنا من الأماليس كارف ليس بحرف الأما علما اذالم بكن حدثانا قضا للوضوء لقلته بيزم ان لا بكون بخسايف على فنضى سبق و قوله بنا من النجاسة بقيضى خلاف ولك على ان كاب عنه ما مركوران كون المرد بالني سة المذكورة بنا عنا كا اللغوى والمرا دبالنجه فهاسبق معناه الشرع الكريعني أنام بوت يس بخب كاس ما يعط إحرالنجي شرعافلاسافاة بينهما وبالذبوزان بكون ماذكره بينا سياعلى قول تحذفي غرروابرالا فانه ماليس كوت قد كور الخساعند و كالحن فيه والذي بن فالك كان على قول إلى يوسف كاء فته فيها مرّ وبآية كوزان بكون ما ذكره بنا على سيل الفرض والتقرير فالمعنى وما عليها وأن زض ا ذكر قليل العض الوضور فبنتظم قول! بي يوسف يف كالأنك وول وفرض الفسط المضعة والكسنشاق وعراليون قال شاره ای جمع ظامر البرن قلت لوقال ی نوائد البدن بمعنى بافيد كان ليؤالها يذلكان احسن لات داخل في وداخل الانف داخلان فى جميع البرن غلوكان المرادبالبون فى قول المص وغسا البون جمع البون دون بافيه لكان معنى كلام المص بهنا بمنزلة ان بقال وفرض لفساغ البعض لبدن

بيمني على شما له فبغ ل فرجه حتى بنقيه قول و يزع بخساان كان كل بدنه و فع في اكزننج الهداية ويزع الني سة بالنوبف ووقع في بعض ويز بل منه بالسكرفا تعنى شراحها على ن الاصح نسخة النكبرو يحلموافى المرام عكن توجيد نسئة النويف ايضاام الولم بون اكثريم عن اليان والنصيل في ذلك واغالوفا عصا الدين حيث قال قبل الاصح ويزبل نجاسة لات لام التويف فيه امًا للعهدا وللجنب عنى الطبيعة من حيث بي اولاكسنوان بعى كل فرد اوللعهد الزبنى بمعنى فرد ما والكل باطلاما الا ول فلان العهد يقتضي لتورذكر الوعلى والشك المشاراليقولم ان كانت على بدنه ينافيه وفيه نظر لان الشك في لوجوديني والولاينا في التورفي الذكروالعلم بل ينبغي ان يعتل مناع العهد بازلا معهود بهنا وآنااك فلان الكي بالازالة على فسرا لطبيعة من حيث بى غرمعقول وآمان لف فلامناع ال يكول كل نجاسة على بدن انسان فلايفيداككم بازالته ولا يعتج النك المشاريس بعولاان كان وآمادراج فلانينا ولالقرمن ذرة مع الاليس عراد اذلا بالمالنعليل بفولكيلا يزداد باصابةالما فان بذا الفرمن الني سته بني باصارة الما، ولا يزدا وبرسل فول

في الكلام لاجل و فع بسندراك ذكر المضيفة و الكسنة في مع تصول عام المرا وفي المفام بترك كل يع من ذلك القيد وذكر المفتضة والاستنفاق ويل يرتضى العاظل زيادة مسندرك لابقا إستراك آخ أول وسندان بعل بديد وفرح طلت في كورلمصنف بهن قصور فا ن الظامرمندان يكون نفي لريه ودكسة الف وليس كذلك قطعا لات غسل حيح ظا مرابون فرص في كامروابه ووأنفاق العاولا شكان بدوور من جلافام البدن فيكون عُسل ذك فرضافي العُسل لا كاله فامين كون سنته فاكمن في المخران يقال وكسنة ان بيدار بفسايد وورج فان المعنى منظم فينسف جداحث بكون نفس غيل يدبه وفرج وفعا في الف كف إلى أوجراء ظامر بدن وكون البداريف بربه وفرج سنة في الفسل كالناسنة في الوضوء وعي مزاقال في الداية وسنته ان بداء المفت ل في يدوز جوفال غ اخلاصة وفي الاصل قال بدا افي عنسل بنا يتبدر فيعسلها نك والوسنة مم يافدالا ما ويمينه فبغ فدعلى بساره حن فيارم وبقيانني وفالغالبوائع والماستدنى ال بدا افياظالا بشارو يوع الماءعلى عينه فيف ليديد ال ارسعين لف موع

يذاك المفدار فنلزم ان لائم النعليل كميل يزدا دعلى قدرسلم ناول لفط الني سترذاك المقدار فان ازديا و ذاك المقدار من البي سة ا والم يكن محل بني م الفسل لعدم الاعتداد به لم يلزم ازالة ذاك المقدار من النجاسة فلا يتم تعليل البواء بازالة النجاسة مطلف كيلا يزداد باصابة الماء كافعلهما ب الهدابة والمال ظان النكيرة بكون للتكنيركا ذكرف كتب علم الادب وستل يقولهمان له لأبا والألفنا وحلوا تكبرس في قوله على وال مكذبوك فقدكم رصل على التكثيروالنفظم معاوى لوااى ذوعددكنيروآبات على م بهجوزان كون تكيرانني سة فها كخن فسيدا بضاللتكفير كمفرة ما فحنسند لا بننا و ل النكرة ا فتل من مقدار الذر ه لعدم تحقى الكثرة فإصلا بخلاف الموفة على لف مالا بج من الافسام المذكورة فافتر نزر وليم بوضارالا رطب قالة الهابة والما يوخسل رطيه لانهافي مستفع الاراكم منعل فيلا يقيد الف المحي لوكا على لون لا يُومِّ التي وفال الحشي بعير فالله ومعز عدم افا وه غهادنا يغنى والغيل وة نائبة الاندلا بفيداصلالا فاور زوال ابخابة و عابرت عليه من جوازة أنالة ان وسلمحف فاعلى كالارواب عن الدحيفه بع اعنى دواية كل الرواب كالما ب

بعض المن يُخ ان مثل رؤس الا برمن النجاسة لواصاب وفيعا تماصابه الماالم سخس وجوابه باخيارالشق الاخروه والنجاسة بقرينة وفوعها مفعول بزبل على ما يقصد ازالنه عرفا والافرين بسركذلك ونظروات في قول القائل تعبده التراهي بتعيد للحم عابقارف شراؤه في الاسوان حتى لوالمنزى العدمقداردرة مندمثلا لم يعد عندلا ولوستم ننا ول لفظ الني سة بذا العرفالم ان ازداد باصابة الماء ودلالة المسلة المذكورة علي تمنوع فواز ان كون عدم التنج لعدم الاعتداد بالقدر المذكوروان ازداد على أز لوضي فاذكر في بطال منزالف لم بعني عيرانني شايفا حث تنا ول النكره فردا مائى فردكان الى بنا لفظ عصا الري وقدلته المحنى مهناحيث نقل بطال نسخة التويف بالنفصيال بور عن النراح وذكر جواب ال رحصام الدي عنه في صورة ان كان من عندنف، ولم يورا تزغيرسالم عن ورود شي عليه جواند فلت جوابه السلم وعلاوة منظور ضما الما الا ول فلانعم بخس الكارباقل من مفدار الذرة من الني سة لوكان لعدم المعتداد بذاكر المقدار لا لعدم الازدي د باصابة الاران الزم ال لا يون لازاد ذاك المقدار من الني سه خلاف عام الغيال لعدم الاعتواد

Sold Street Stre

وانكان في عجع الكاء لعرم الانفصال عن الجميع انتى علت عكى الجواب عنه على كلن الروايتين أما على الاولى فلان زوال ي بعب المارس المبس كا موالها دة اغا بشكل لوكان اعضاء الغسا مخلفة مقيقة وع فاكما في اعضاء الوصور ولب كفاك اذفر صعواان اعضاء الوضور مخلفة حصفة وع فالما مصفة فظام واماع فافلان لانفسل يمرة واحدة وعضو واحراطانظرا الى المرفول تحت خطاب واحد فنعارض الاخلاف الحقيق الای دای دای فرزج الاخلاف بالوف ولائل الفسافان جع اعضا يمنى كا وع فافتريدان فا والكي الوف فقولية س العرال عضاء الى الأولم ي في بالوضوا وجازي ك وفرذكر بزاالتحقيق عنوبيان كيفية الوضوا في كنرى الكناسيما ى برك مان النريعة المهابة ولا تحق المالية ل بي كابماية بان برت بعض بن الاحكام على تطهير بعض لبرن برون تطهير بعض وكوازوا والوان على الفروه ولان والكالحقيق فلانكال على دواية التي كافى زوال إلى بنبعة اللاين الأ كا يوالما دة وأماعلى الله نه فا عالى الا أو أن كا ن لا يعطى الم الاسمال الم بقصل عن عمع الاعف رالآان المتصل الوافعالي-

ورواية عدم بخريه اماعلى الأول فظامروامًا على ال فلحصول فالمة التطهير عندغس إباقي اذليس وحدة الماء والدفقة الواحدة شرطا كالانحق انهى فلت بداالذى ذكره المحتى با ما خود من كالمام الدن في ترك الهداية وفيد نوع خلالان عنيل يرب على زوال بى يربع آه الموآن وان كان كام الدى الاان تشرعت العنا غرظام العي اذلا بدقي وازس المعكف من وصورولا يعنف زوال إنى يديحني الوضو الجوازان يكون المفت ل ذاجراحك سفسل بحث ل يقطع سيلا فاعتر عام الاعتسال فا ت ابت زول بناكر ولا يحتى الوضور المحوز كم الصحف وكذا ذاكان المغتسل محنو فالو سكران عنوالاغت ل ثرافا فالى غردك عايما و يحق الوضو وعند زوال اي برالهم الاان مال الراد بالزب على زوال اي تري والزفف عليه موارصل فقط اوا حاج الى الفام في آخ الدكة نعسف ما في عال المحتى ومناكلام و موازعلى رواية البي ك يشكر زوال ابن ب بعب المامن الربس كا بوالعادة كالاكن وعلى روابزعم البي كاكون البون كعضو واحرفالم بفصل الماءي جمع الاعفا لا عطل كالم الك معال كا حروار فلا عاجة العنوار طافات

تى بده المودة وسكت عن بان عدم لزوم الأو العنا إمّا المريدة اولامرآو رعاه الى دى كان ذك القائل في تعربان في وعلى عدم ازوم عافي على الرجلين في صورة ما اذاليك الاغتال في فتع الاركت عن بان عدم لزوم التي عن كارديف ولوكان بوراتكوت عن بال شي دالاعلى على فك للزم ذك الفائل على ما الزمصد النربية كالكن وي بزاالفصيل بظران اذكره الحتى بهنا لوجيه ولات بفسل الرطين بناك مقول حتى ان لم يفسلها قبل ما لا يعتقرار فان مداره على ان يكون وروات رج بغسل الرجلين بعداقاً الاءعلى كل بدنه نك و د مند يحاج الى الفيد بان الميسل وبسرخ كلام الشارح ما يد تر على البعد بة وَظ بل موطلن واناساط الفائدة والمقدو ذبالافادة في ورايغ راكان بناك قيد بناكر بعني اذااغت ل على لوح اوي بعد الرطاين في مكا زموا رفد على الرطين عن افاضة الارعلى الربيد اواو و عنا فر ما احدار الى عفر ذك في بن و الصورة كالات بنا الى النتى مى كا دى كار الله الله الله ما كالما مى بيان دى و موا در آو تا على واسم و موجد از الى دى دى دى و توويد

فطعة من الماء وين الني ما سي الرص لا بحوع الما المحت في سنة فارجل اذاكات في ستع الماء المعقل فعندا و الهام ولك المارازاكم لا كلوى اللط مارستعلى غيرتصل بافرال وال نعن ج اليقيها عن كالايكن ولي الاداكان مكان على بحج الما والمستعل في اوالعُسل لوج اوتج بفي الرطبين ورده ماحب الاصلاح والاجاح فانها فالى ناسارى ال كان في المستقع قالة شرح الما قيد بدلاز دوالم كل فيلا بوج عرارطين مازوي والماديف الماين كوفالفانون رة لصدرالتربية فازافطاء فيه كالانجفي على من تا على عبارة الهابة انتى ملت فيه نظر ما ن تول صدر النرسة حي ا ذاا غنه العلوج اوج يف ل الرطبين بن ك انابد رعلى ان في صورة الكال على لوج او في يكن الرطبين في كان الاعت الالالم النبخ عندولا برلعى ازبو وغلماني ك الصورة كاحيدك الفائل وى عليه ردة على النريد بهنا و فكر باز اضطارف واصراع أران ومورة الاغت العلى فيخ الما المزم تأمر الرطين والترعي مكان الاغتيال والمافي صورة الاغتيال के हिराह देश में ने रामाणा जाता । हिन्द ने अमिति

لان ازال المنى على فذا الوجه يوحب العسل عند الجميع ولا يرد ماقا من وجوب العب ل عند بها با نزال لمنى عن شهو: عنوال نفصال لاعند الخاوج لان الكي جازان يعلل شي ولم يرع المص المعرانيي وقدارتصى صاحب العنابة بذاالردحيث قال بعد نقله وبذاجيد كن كل والمص يويم ترك بعض موجها زعند بها في وضع بها يها وقال ورعاين وله فالمعتر عنوالا حنف و محدالا أو ، بعض بان انهی فلت عندی لا بفتی اعتراض صاحب النها به را سادولا دلالة في ولصاحب الهداية الزال المني على وجدالوني ولتبهو على كون الدنن والشهوة ها ألؤوج حتى بتم القول إذا على على قول إلا بوسف ما على قولها بل ذلك مطلق بنا ول كون الرفئ والنهوة طال الانفصال وكونها طال الخروج فكأفرا منتركاين قول المالوسف وقول صاحبيه صالحالان بكون للف على قول الكل من غيرها جذابي ذكر سوجب آخ على قولها كا ارتكمها صب الغاية وا مضا صما حب الصابة الآان بين بوسف وصاحبه اختلافافي طاله ويها مبري كمفي تحقق الدفق والتهوة عندال تعصال ام لابوس كقتهاعنداي وج ايفالينه صاحب الهداية بعدذك بغوله ألمعنز عنوابا حنفذو وكما

عندالانفصال قال لمحتى لجمهور على ان المق المذكورة نروط لااب كنافانا الطهارة نغى قوله وموجه تساج لا يحق قلت ماذكر المحتى مهناعين ما قالرعصام الدين في شرح الهداية و قدافذه مندولين في في من من من المق المذكورة الما عاد وجود الطهارة لا وجوبها في سباب لوجوب الطهارة التي بي العبط لا لوجود الخلاسانا نقرعلب في غايد اليان ففي قول الص و موجد النارة الى ذك لان ع فيه اصلا وعلى فقرران كِعِل بزه التى بها بالوجود الفيل فا فالحفل سابالوجودالفيل العاص ما لوجودالفيل ال بى الزى كات بز دائم نا فضة له فلا منافات بن السب والمست ايضاو برانظرا فالوافي اورف الاصوس انتان الموضود الزى كان وسب الموضوء الذى سكون أن عارة الهابتها كمذا والمني الموجة للفسل لرال لمني على وجوالدفي والنهوة واعترض عليه صاحب الهاية بان بدااللفظ باطلافه بستغيم في ل إلى يوسف لا شنر اطرا لونتي والشهوة حالي ولاستقيملي ولهالانها ما لانترط الدنن عندلو وج حن كالا بجبالف لافارابرائني مكارعى تعوة والنافي عرونى وروصا حبالغا يذبازب كذك بو الوسفيم فول ف

الناسع بوجهات ينوفع بها اكر الكر فا كود من شرعها الدين الهداية ليس من تقرفات نفسه اصلا تولسرولوق لوم طت يردعلى ظامره التالازال من الافعال الاختارية فكيف بصور من النائم فلوبول الازال في قولم وموجه ازال بي بالزول نقيل وموجه تزولى الآخ وكان ظهر وعكن الوله بالماد بالازال المذكورازال الطبع كاصرح بمعضم وفي غرالال التعور والاضارة والسر وغية حشفة وفي الماية وتعاد الخانين من غبرانزال لقوله عليه السلام اذا النقي اتحانان وتوار الحشفة وجب الغسل الزلاولم بزل قال محتى والمالم يقل والتقاء افتانين من غرائزال كاوقع في الهداية اشارة الحالماد بالقاء الخاين بوعبور الحشفة لانفس الالتقاء الأنيس برطور سب حتى لوالنقى ولم بغب الحفظة ماكب ولوغا الحنفة لا يحب بدون النقا كما كا و لم الريك والى زلاق الى فيوس فيرازال ما ذم مو د فيراكم وكو بمقصورا بها على الساع كالا بحق و كال وزاد بعض مرك الهاية فير مع غيوبه الحفظة م قال واغازدنا احترازاى قول ال في فان يعول ذا قا ذى اى نان وت الفيل عن عن عنور

عن كازعلى وجانتهوة وعنوا يوسف ظهوره وذكر دبوالطر فلاغيار فكلامر اصلالاتها لالشهوة وأن وجدت عندانفصا المني عن مكار وعد و وحرى البرن الآن الرفي لا بوجوالاعدا المذوح فكان لفظ الدفق ذا لاعلى اعبارهال المزوح وكال بداساء اعراض ماحب الهابرلا تانعول لان واختصاص وجودالدفق كال المروع والبرن والمن في منت فيدونع و ترة نقطب في للنوب و تحقق بزاالمي عندانصاب المني عن محازاظهر ا ذ بالاستواد الى وفت الطزوج بكوران بنكرشتر زوعى عذا ترياهم وكنراس النقات فالواوموجه الزال في ذى دفي وللهوة عند الانفصال تران للحتى يهناكلاما أخربا حمال بن بكون ولي الهداية على وجد المرنع والشهوة متعلقا بحذوف بولفظ الحاليا إلى ل المنى كون بسر كينها صورتا مو تقف قول جني لوازل بالموة لا يجب الغيل عنونا فالنفاض له فولرعليه السلام الما من الله اى الغيل الني والله والله والطهيرينا ول جنب وابنة في اللغة فروج المن على وجرات الموة بفال اجنب الرطل ذا فضى مورس المراة واحديث لخول على جرفيح المن عن تهودكذافي الهابة وقد غلر المحتى فاور وعلى الدليل المذكورس قبلنا كلاماس

501

من حيث منع عن الصلوة والواة و دخول المسجود منهم ن علم على ت معناه القطاع الحيض وجب الغسال ندلاكب الأعند العاعد وقال لازيدا زمه ومنهمن علم على ان معن ١٠ ق اي وج عن في بوجب الغسل لان الحيض عادام بافيالا يجب الغسال الخزوج عن الحيض سلزم له فوجوا لا تقال في تحت الاستعارة وفي ل نظراتا في الا قال فالف الحيض المحض وفد نقدم الحجم لايعتج ان يمول سباللمعن وأمان أل فلات الانقطاع لحرالطم لايوجب الاقها رولا ملازمة بينها لوجود الحيض قبل لا نقطاع بينها وكولك الخروج عن الحيض عبارة عن الفطاع فبرد علبها ما وردعلى ذلك الى بنا لفظ فلت عكن الجواب عن الكراباعن الاول فلان من فال نفس الحض يوجب الغيل مرد بالحيفم الدم المخصوص بل دا دالعن المصدري و بوط وح الدم فالغ المر عاضت المراة حيف ولحيفا فرج الذم فلا يمزم كون الجومرب اللمخ واماعي الله فلانا لانم ان الانقطاع طهر بل اومعنى مستلطا كطلوع النمس مع وجود النهار فاندا ذا انقطع دم اكيض لمزم طهارة الكائض كما زادا طلعت الشمس بن وجودات رلاان طوا

وفبكلام ويهوان الشافعي لايوجب الغسابدون الانزال لقولعليه السلام الاءمن اللافان وجدالا تزال عالالتفاءا و يب الفساح الأفلافل لي قول مرزيرك القيدعنه الي بنالفظم قلت فدخيط في كلامه الاخراذ لا خلاف للشافعي في كور غسوبة الحنفة بدون الازال وجباللغسل برصرح في عامة الكت الناتية بان من موجات الفسال لجنابة وات ابنا بة محصل بالازال ويغيبو الحشفة ومن البين فسيدار لوكان لفطاف في بذه المسئلة لأل بيان في كتبنا المتكفلة بيبان المسائل فلا فيه على لفصير كالنظومة والمحمع وغير بهما وانا أفحل فها للانصار على فضاخ نروح الهابة وغيرًا ولعقر منت وغلط المحتمر بهوان التا مع يَمتك فيما ذب البيري انزال لنى بالمهوة موب للفسل بقول علب السلام الماء من الماد كاعتك الانصارفها وبهواليمن كون عنبوبة الحشفة بما الزال للف لذلك الدبث فنوتم لمحفي تن محرِّظ ف الثانق ومحرَّظ ا الانصاروا مرفوقع فيها وتع أول وانقطاع الحيفر والنفاس وفي الهائة والحيف لقولت حتى يظرن بتشربه الطاء وكذاانفا لاجاع فالصاحب العنابة اختلف النارون في فنبر كالد فنهمن تلاعلى مره وفالفنه الحض يوحب بغسولان في عني بة

فلت ليس الامركذك فائداتا بابا ذلك عندان لونوركون ل فى العيدين لليوم و ون الصلوة و بوغيرسكم بل الظامر منطلبل صاحب الهداية قوكر تم بذاالفسل للصلوة عندار ايوسف بولهج بقوله لزيادة ففيلنها على الوتت واختصاص الطهارة بهاكون الأ في فسال عيدين ابضا كذاك لجريان التعليل لمذكور في ذلك ايضا بعينه سيما قرفال بعده والعيدان بنزلة الجمعة واغاغ ةصاحب الدرر والغراكل لسكل مدبها بمعتذب فطهرذ لك بمراجعة اكتب قول وبجوز الوضوري والساء والارض كالمطر والعين تماذكرالوصنود والغراونقيمها الىالفرض والسندوموجها وناقضها حتاج الى ذكر الآلة التي بما يحصلان به بط بن الاصالة و بم الآدا عطلي كذاف النهاية وغيرة قال عصام الدين كان بنبغي ان بقوال الفسل المنة اكتفى بزكر ما بواكر و فوعا انهى و فى الداية الطهارة من الل جائزة عاءالها والاورية والعيول والابار والبحارلفوله وانزلنامن الماء فادطهورا ولقولها اسلام فلي الماهرا لانج في الآ ما غير لوندا وطعم اور كدانتي قال في العنا لايقال الآية ندل على ان الادالمز ل من الما وطهور وليس عير الطرائرالا من السماء لانا نقول ان الله على كالم روان العدائز لم التيمار ما

بونفس وجودانها رفل يزم كون الطهر وبالاظهار ولين سلم ان الانقطاع بونفس الطهرفالانقطاع طهارة عن الخب والافهار الذي بوالاغت الطهارة عن احدث فعدم ايجاب الطهارة عن الخبف الطهارة عن الحدث منوع والما الما زمة في الحرف وا و ذولك الفائل بالملازمة الملازمة العقلية المستارة لعام احديماعي لاخ بل راويه بح دالاستباع كا بوالراد بالكسلزام وبالملازمة عندارباب البلاغة على تقرّر في كتب الاوب يما فى اوا كرعام البيان من المفتاح وشروح فان مقسود ذلك الفال بعوله لا ذبا زمربا نعلاقة الجازفي قول صاحب الهداية والحيص حبث اراد بالحيض فقطاعه بخوز اعلى داى ذلك القائل فحبل العلاقة بين الحيض وانقطاء بي الاستلزام بعني الاستباع كالمعتبر عندارباب البلاغة ولاشك القالحيض يستنبع انقطاعه ورعصا العناية الذارا دالاستلزام العطلي فقالط قال وأما الجواب عن الله فكالواب عن الله كان النظر في الناست كالنظر في المعلى افع عنه قوله وكذلك الخروج عن الحيض عبارة عن نقطاعه فبردعليم ما وروعلي خاك الواسة ففسال فيعة سن لصلوة المعة الواصحيم قال المختر وعطف العيدين عليها يا باعن هر التي على العجم كالانتياني

بالعين وي الابصار فيعين عبارة الهداية لم بورك لها الرومين عبارة الوقاية لم يورك الره فيتنا ول الا وصاف الثافة جميعا اعنى لطع واللون والرائح وليسر وماء الباقلاء فالرائسان تظر فاغلب غراج اء قلت بذا فالف لما قال فالصابذ المراد باداب قلاء ما نفر بالطبي فان تغير مرون الطبي بحور التوصواب انهى المرفران صاحب الكفائة قال في فرح قواصاح العالم ما تغير بالطبخ عنى بالتغير النيخونة حتى واطبخ ولم يتحن بعد عرفة الأآ فيه بافية جازا لوصور به ذكره الناطق كذافي فناوى فاضحان التى وولفه صاحب الغاية في شرح ذلك حيث فالقباعي بالتغير الني نة لا مذا ذا كانت رقت باقت بعد بحور النوضي مانهي طلت فبه نظرا ولوعني بالنغير الني نه ما صح قوله فان تغير مرون الطيئ والنوضو بداؤلاتك ان طبع الآء و بوالردوالبال برول بالني ية وان كانت بدون الطبيخ والكارالذى برواطيجه المجوز النوصوا بدبعا خلاف وأقاصل لنغيرني وله ما تغيرالطني على لنخورة وفي فوله فان نغبر بدون الطبخ على النجوزة في لاسواد لداذلارب ان المعصود من قوله فان تغير برون الطبخ الإب الوق في الكم بن النغير بالطبخ وبن النغير بدون الطبخ وذاكانا بم

ف كريابع في الارض وقال الزل الساء ماء فسالت اوة بقرطانتي فلت فيمطام و بوان عاصل الجواب ان المياه كلها الماريانق فيزم حنيزان المحسن قول صاحب الهاية اللكا كالاحداث جائزة بادالهادوالاودية والعيون والاباروالي حيث عطف على مادالسماد ماداللودية وسائرالمياه التي ذكرماح ان المعطوف البروان بكون مفارً المعطوف عليه وكذا الكال في قولها حب الوقارة و بحور الوضوء عاد السماء والا رض مم الاال منال عطف على ما والسماء ما والا ووية وسائر ما ذكره مى الماه عند تقريرا كمسكة تظراالي فامراكال واعتراندراج الحرفاء السها وعند ذكر الدليل نظران للحقيق قول وباد جارفيكس لم رازه ای طعراولونه اور که قال فی الداردوالا رای ری اوا وتعت فيم كاسترجاز الوضوابداذ الم يُراها ترفاله وتات نفرع إ الكاروال أرابوالطم اوالرائح اواللون انتى وقالصا مرافعات في تفسير قول لم يرله افراى لم يجرله افرقلت ليس ذاك بسويد لات الا تربها مع الطع والرك واللون كا افتع عنه صاحب الله وصاحب الوفاية ولارب التالطع والريكاياس المبطات والصواب ان المراد بالروية بهذا بوالرؤية بالفكر في العلادون

لا يقصرنا انظهرو فرسن بان حكمهان في روار بنظاما جواز النوضي غلبتها حتى يزول رقت وسيلانه وفي روايه لا أط فلا عاجة الى ذكر وبهنا انهى فلت كلا بهامد فوعان أما الاواللا كون مفتض قوله لا تركاء الباقل المنز اط زوالطبع الارفب كالمتراط في ماء إلى قل المنوع اللا يكون مضضا و واك لوكان سنبيه عاداب فلاءمن جهة زوالطبع الماء وليسركفكك تنبيه بسنجة زوال ما الما والمطلق وصيرورة ما مقيرارته اليه ماذكر في النها يذو الكفاية نقلاع منتمة الفتا وى انسل الفقيه احربن ابرابيم الميدان عن الماء الذى الفيرلون بكفرة الاوران الواحة فيدحى بطهرلون الاوراق فى الكفّ ا ذا رفع الا آمنه بل كورالغ فال ولكن يجوز فرب وغسل لاستياد بدا فاجواز شربه وغسل الما به فلا زَطابه وا ما عدم جو از التوضى به فلا ز كا غلب عليه لون الاوران صار ماء مقيداكا والباقلاد انهى وآمالك في فلان ما من بيا ن حكوالا فيها والتى لا يقصد به النظهيريات في رواية بشناط لعدم جواز الوضور باغلها على الكاروفي رواية لانشرط الماكان على قول إلا بوسف فقط و ما ذكره بهنا من سلة نفر الما د ال الواقعة فيدمسون على قول الكلّ غير فحقص بقول! في يوسف فكال

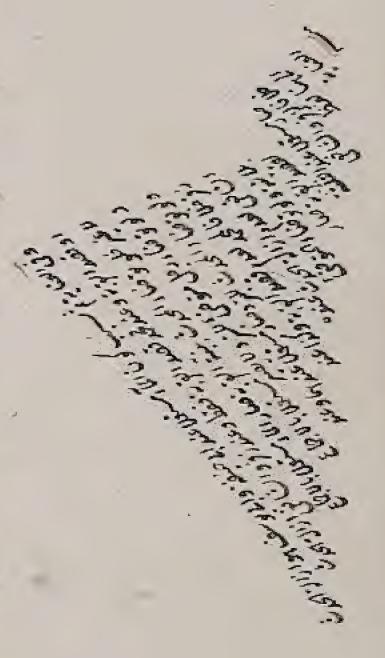
بالحاد معنى النفرة الصورتين كالانفى والحق عندى انتصاحب الهآء ما عنى بالتغير في قول المذكور التي ندة بل عنى بدان برو ل عنه طالة الللية بدون بشراط الوصول الى حد الني ندى ن كان ذلك التغير بالطيف جوازالية صنى به والأفلاكا مو قول غيران طفي على ذكر فقاوى قاضى ظان حيث قال وبحر التوضى الماء الذي ألقى فيه الحمص والبافل البنل ونغترطع ولوناكع لم يدبب رقنه ولوطخف الحمق وابانلا دور كالبافلاء يوجد منه لا بحوز بالتوضى وذكر الناطق ذالم يزبب رقة الماءولم يسلب عنهم الماء جارا الوضوء انتى فعلى بذا المض الذي عملن كلام صاحب الهدائية في مِذَا لَمَقَام بِينظم قُول فَان تَغِيرُ بدون الطَّيْ كُورُ الوَضَّى بالعَبا فيدويكون كلامه مطابقا كما قالرغيرالناطق كابوالخا وعلى مول عليه نقدم الامام فاحى فان أباه في الذكر تبطرول وأماالاء الذى تغير بكرة الاوران في الخ فاللحشي بهناكل من وال الأول الانالفام من قوله حى اذا وقع فى الكف نظر فيدلون الاوران كفاية تغير اللوى في عدم إيواز ومفتض قوله لا فكا البكا انتراط زوالطبع الماءاى الرفة والسبلا بالكنتراط فيفلابة من التوجيه والتطبيق الله أن الأوران مي الكنساد التي

نلابدان بين رجوه الى اصل شرى يعتم عليه لاالى قولضعيف حى بعيلي جوابا عنه وقد فالصاحب الداية في كما ب اصاء الموا بعدة كرة ك الديث م قبل الاربون من كل ايواب والصيارة من فرجانب لان في الاراضي رخوة فيتول الاء الي المودونها انتى واعرض على مان رح بوج ناك وبوان قام الارض اضعاف قوام المارنفيا معلما غير مفي كالانجفي واحاب عند الفعا بعض لمحسّن ما ن المرا ومن تعبين الما فه عدم وصواط ع احدا كا بنين الى الأم والمراد بالوصول في الما بهوالا في الذي من بسنولاسنعل بل مك كاحر توابدولا جنرولك في وهول ما برالى برا وفك فيه الارض مع اللافة الماء يعابل كون احدها زمانيا والأفرآنيا وايضالبس بذامن فبيرالفياسات النرعبة لابعيج مع الفارق بل يومن النخبنات التي جوله الجيدون मंद्रीं ए मंद्री पा के के के के किया है कि ए के मिल् ايف بشغير ت يعترب كالانفى على ان قد البعير تول والألك بازالة احدث لكن ازالة احدث ما تحقق الله بنية المربة عنده باد على بختراط النية في الوضور و و وصاحب الاصلام والاف حيث فال فالغ البدائع بذاالاختلاف لم بنقل من نقاله الم

فى ذكر ە يهناز بادة افادة نوغ يزيده الكيالة الصاروا بال فى دواية بجوز الموضو وبذلك الماء وفي رواية ما بحوز كا فصل في تروح الهاية وغيرا لكن السالة غير كخصوصة بعول إلى يوسف على كالروائين قول الوالمس المسالة الى قول فعلم ان الشرع اعتبر العشر في عشر في عدم براية الني سه فلت ير دعليه ان المفهوم من الديث المذكور ان يكون الما نع من مراية النجاسة اكرمن عشرة الذبي لا فا والعشرة وال عزمان لا يمنع طافر إلى الوعة في داخل و يعند فام العنه وليك قطعا والكلام في مطالبة اصل فرع للقارب فرق عفرا بالزي وك فلايم القرب كالانجني وأعرض عليصاحب النسهل وواقر جن كال ول ويها ربون دراعامن كل جاب على لتوليع عن اعن فل بتم أبواب في القول الصويع انتى وأما ب عنه بعض المحنين باذبكن والرجوع الى الاصل المذعى لو ل مفتي و كون الح عمران عشران ما معقد وكونت او ما خذاللعلما في ما النفار ولاعاجة فيدالى كوزامج الاقوال انتى عكت بسريزات لديرا حينيزان وج بذا تقررال و لضعف لا الي اصل فري عند عليه ومي السنة انانق رجودالي الن حيث كال القريعنر فى عفرلا يرج الى اصل فرى معتماعليه والنارج قصد الواب عنه

لا كوزال نفاع برك يراج الدانتي وقال عض مرآج الوقاية الاستناء من الطهارة بحاسة وبدا في جلد الخزرس فاللهم بالدباغ واما طدالآ دم ففي عاية السروجي ذكراندا وا دبغطوا لا بحوز الانفاع برك زاج النظيف بعج بنوالا المتنادانهى وقصرالمحنى ف صحيفه الاستنا افقال في توجيد كلام المصين بعاز المنعال فرعا الاطدائ رانجاست وجلدال وم الماست وقال فلاير د ما فيل ن الاست امن الطهارة بحاسة ومذافي انخز يرسم فاندى يطهر بالدباغ وأفاجلدا لآدمى فقا ذكرانداذاريخ طروك لا بحوزالا نفاع بركما زاجزا يظيف يقيح مزاالك فكت فيه خل لا زان ارا دان معن فول المص فقه طر بو معن جاز استعاله ترعافليس كذلك فظعا وان ارا دان معي قول فقاطهر يستاره معني جا ذاستعا و شرعافيتقلي الاستنباء بذلك لعن كفي من الكلام المذكور الزاع لا بصري معنى الكلام المذكور فيصح الكناء بالنظر الى الآوق الصالعد موازاستعال طدالاوس شعاكعدم استعال صلد الخزر واكن كانت علية عدم إيواز فحلفة فيها قلناأا جندان بيق صوي معنى كلام المذكور على كمنه بلااستثناء شيمت وليس بصحبح ا ولا بطرط الخزير بالوباع فلاحق للكلية المذكورة لاتعا

تدر عليه ثم قال لوا غنسل كحدث او نوض الانبرة صارا لا امستعلاعند الت بي وزفر والنافعي لوجو دازالة الدف ضافا لحرافان الوبة و بزالقول من صريح في ان النافع لا بقول مراطالية دُازالة الم النافع مال بفي عدا لوضو الذي يو فرط الصلوة وك لم بون من المعا من فال زالة الدن لا تحقق الأبنية الورة عنوه بناء على المنتم الحالفة في الوضوء التي قلت ما ذكره الله رو بها موا في ما ذكر في كفر من الكتب كالعناية ومواج الدراية وغير ما وده بح د ما ذكر في البدائع من غروب على و ذك وف و ما ذكر في البدائد فى ما رُاكتب غيرمقبول عنوالمحقلين كالانجفى على في ممكر على انَ مَا ذَكُرُ فِي البِوائِعِ فِي بِوَاللَّهَامُ البِي يَعْقُولُ الْعَيْرِ وَيَا إِعْلَىٰ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّمْ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ان بحقى ازالة عرف الوضورس الانسان مرون ان بحنى الوضو منه اوان بنحتى الوضوء المزيل محدث منه مرون ان بنحيي جوافظوه رمن غروصوء او و ما يفي على الفطئ الى كالالا و من و تعرَّخ كراك الله في البوائع في الصورة المؤكورة و قع مهوا من قلم النامخ وفراغرب صاحب الاصلام والايفاع ولي وكل اب ديغ فقاطم الأجله الخزيروالآوم فالاربع فأرح الكزوم الكزوم مع الخنزريد لي على من يطهرونس كذك بل ذا د بخطهروكل لاكوز



فقه طهرولم ينا زع احدتى كون المرا دبالطها رة فنيه بهوالطها رة حقيقة مَ فَا لِلْحَدِينَ فَلَمُ الْخَرْيِرِ لا ذَا قُوى في عدم الطها رة وجوارا الأقال واولى بالوجود ضرفانب وبوى سالعين نحلاف الأدى ا ذعدم القول بطهارة جلده وجوا زامع الطرورة احرارى لا بحرى اصرعلى في و د بغه و استعال و ان كان في الكريو الطهارة رازر ولذك فريفال تاخره بهنامندافرب اليفظير كوزى الاعانة التى فلت بذالذى ذكره بهنا كله يوجو وفي تروح المدآ اللازيا فص ماذكر واول لا ن عاصل ماذكر واولاان المستناء من جوازال سفال ترعام ما الطهارة وان عدم جواز المنال طرالا و في المراسة لا لعدم طها رند والما نية فل ينا في كون جلوالا ول करानित्र हे हार्ग दे ता का अमाद्रात राम के विष्टार हता ع ذكره به مناكله على كو ب الاستثناء مي نفر الطها ره وكون جدالاد ق ایفا غرطامرالان عدم طهارة طدای را وی عرطارة طرالادى وبذانا فض مزع فكاندن كافدت يراه والمرطرطر والمرابع طربالذكوة كالمات والورجد نفل بن والعبارة من الهاية والوى بدا والحديث ع لان الظامران خرطم الى راجع الى او دونا سرن نفا ياستدراك

بحوزان يكون والمص بقوله فقدطهم عنى نقرط زيد معاليتها فحازا بط بن ذكرام وم دارا دة اللازم و كجول من المورال ومي قرف علية فل برا وحقيقة توله نقدطم لاتناع الجمع بن الحقيقة والمحاذ فلا يكون الكلية الافى جوازال سنال وقد المتنى منه جلد الخزير والأدن فلا بزم الحذور لا تا نقول طهارة التي حقيقة ما تسام جواز المستعاد نرعا الايرى ان طرال دى ادا دىخ طروى لادر الانقاع بر نرعاا حراما د نع عليه في المحيط و البوائع وغراما وكذا خوالانان وعظم طا برعندنا وكل لا بوزالا تفاع بني تها वादाण गामित्वा विद्वा वित्वा विद्वा वित्वा के وجاز المستعال نرعاحي موج على فوله فقد طرعلى من ففرجاز مال ترعا باز بعلافة الإوم وأيفا قوله كل الأب و بعظم ليس عالم فقط لى يوكل ما عند الفقها ولا فأك ان وا ويم ولي وواز 一つとしてはりいけいはできるではないいかしいからいっちん معقد مروكا بالكيد مع كوندا والما برقب عليه كيرى لما لل مهااندا داوقع سندشى فى المادار اكد القليل لا بخت و منها اذا دا وقع منداكر من قدرالوريم في بدع المصلى وفي وبديورالصلوة به الى عرون وايف قداستر لواعليه بعول عليه السام إياا كاب وبع

بالعبارة المذكورة فتورمن وجوه الآول الأطلق المرفي الوكرا مع ان لا بدمن تقبير كا بكونه دون عشر في عشراذ لو كانت عشراد عشر لا نبخت سنى ئن الا مورا كذكورة ما لم بنفتر لون الما دا و طوا وركد كاحرت بدفى عامة المعبرات والص اندا طلق النج الوافع في البر حيث قال برفها بخس عاندا داوقعت فها بعرة اوبونان سن بوالا بل اوالغني لا تفسد الماء المستسانا صرع بذلافي الداب وغرة والقالف المقيد الموت بكور في المرحث قال وما فيها جوان مع از لافرق في الكرا كل كورس ان مات الحبوان في وبين ان مات في الحارج أو فع في النركا حروا به الفاوالله ازاطلق الحيوان الواقع فهاحث فال اومات فهاجوان مع از لا بدمن تقبيده بالوبوي فان ماليدل دم سائل كالبق والوبا ومان المولد كالسك والضفرع لانحب الاربالوت فيموس كام يُن الك و الحامس الذالوقال اومات مثل وق اوف ة او كلب بزيادة فير بمفل والني لكان او في والمراد في ركين الا نواعُ النَّالَةُ فِي أَكُمُ المؤلور البو والظي والنَّعلب وما أبها كامر توارفل بوس اواة التعيم وليدوفي كوه فارة اوصعو عترو ن الى تنين وفي الهداية والعنرون بطري الاياب

قولدائ وكذاط والازجع الى طرولزم التفكك انتى وقال المحذ الفي المسترى طهرعا كدا في الجلد ال كلمة ما بدليان وفي لطهاد اللم بعده ولا ناع فب كالوائم العض أنهي علت ربوعم المسترقى طراته الى الجلدلاالى كليه عامال ساعده على النواذه تقررف ان اخراذ اكا ن جلة الا بدفيه م صميعا كدالي بمناء نقدران ما رجع ضرطه الى الذى بواخرالي كان الني بوالمنزاء يزم ن علوا طلة الكائنة خراعي الضرالها يدالي المبنوا ا و ذال كوز والعجب من صاحب الدرروالوراز تنب بزوم على تقديرا رجاع ضمرطهر الى الى الحارولم بنوض الزوم فقران عجم العائد الى عبوا رمح كون الاول او الها بالنب الاافال ووس الحنراز وبب الى رجاع الفرالى الجلووقال ولات في فيه كالويم البعض من غرازالة محذورا الازماعي نقرار طافعير الى الجد فصل لماكان لطهارة ماء البرجد النبخ اضفاص بنوع من التظهر لكون مسائل البرمينية على تباع الانا ردون الفيا كا نصواعليه ذكرا حوال البرق فصل على وقول برفهافس ا مات بنها حیوان وانتخ او تفتیخ او مات آدمی او ناه او کلب بزح کل کها ان ایکی و ان فقدر ما فیها قلت فی مر به ها کلسنانه

بين الا وسطوالاكر لا بن العليم والكير فا ت الرواي الوارة في الفارة كانت خسا العربة ولاء بدون التعباس فني فحولة على الا قل المتيعن من صيغة الجع و بهوالثلث والثانية بيع دلاً والفالنة عشرون والوابعة تكنون والحامسة اربعون ولايز عليك ان العترين من بين التيك الروايات بوالاوسطاعيم فول ومنز نمنة ايام ولهاان انتفخ فيل عليه الاولى ن يول اوتفيخ ما ن النفيخ اكر اف داها من الانتفاخ فكان بنغى ان يكون ما فقر الرمن المدة اكترما قدر تلا تفاخ فيتو يمن الكهار ا ب النفسي يقتضي مدة اكر من موة الانتفاخ مع الميسكولك ولوذكرالفنج واكتفي لنوتيم ان الانفاخ بقنضيدة اقل من أا المدة فالمناسب المع بمها بهنا الني وآجاب عند بعض بن باز بوزان بون زك القنع بهنااتكاء على اي و مكهاتي الادلازلارية ان بيان الموة مبني على تحب الارتفاد بناك بخدعه والنفا وت بهنا انتى علت ليس بذابتن ولا ان بيا ن المد تا منى على جرد تجيس الاروا تعدم النفاوت بناك سنزاعد التفاوت المناكف ولافرق بن فوالأدين اذامات في الرول بني وين كوالحارا ذامات بها وانتي في

والنكنون بطربق الهجماب فالفي النهاية وبنوا الوضع لمعنيين ذكر بها فيني الاسلام في بيسوط اصبها ان التنتهاك في واز انس بن ماك رخى البنها لا عليه و انفارة اذا وقعت في البرفات فه ان يزع منه عشرون ولوا أو بكذارواه ابوعلى الحافظ العرفندى باساده واولاط سينين فكان الافرنا بايقينا وبومعيزا لوجوب والاكتريون بالل برك اللفظ المروى وأن كان معنى فالعلو بوقى الأ والهان الرواية اختلفت فيها اختلا فاكترافروى ميسرة عظى ين إلى طالب رخ في الفارة يوت في المرينز حنها ولاءوى روابه سبع دلاء وفي روابه عشرون وفي روابه تليون وروى عى ابى عِمَاسى رخ فى الغارة اربعون فاذ ابعضهم اوجب فى الفارة عشر بي و بعضها وحب ا قل من عشر بي وعظهم معرس عافزعها ونابالعشري لانه الوسطين القلوفي فكال موواجها لنعينه ورواه لمجمابا أنهى وأعرض العنة على المعنى حيث قال في منظران من المعنى وجود و تمتين فلم يعين عشرون الوجوب انهى فلت جذا النظرا فظالات وجود بزاالعن فنتن منوع بالتلتون الما بوالوسط

ان يعال لا يُما يُد يقيقه في الفطع بان البحاسة الما صلاط بل موانيا ان لا يكون بخاسة لذا تدلنا يزم كور تجسال ولا يزم القطع بكونه الاختلاط فقط لجوازان تكول احتذاح ى غيرانوات وغير الاختلاط لا يعلمها الآات رع او تكون لمحوع حرمة اللح والاختلا كالفاره النارع ولس مان بن العلمة بانواد اضعيفة ا ذا له والمستو في يوضعهم بعط له حكم الني سة في الحق قلت لفائل ان يعول اذاع بعط له مكم الناسة في التي كاحرج بريدال بن على طهارة الاصلية كاصرح بدفي ما مرفى مرب سلة وماس بحدث ليسن تحبس لم بين وج لكون اختلاط بغيره على لانجاسة وجه فاتم اذالم يظهر لم موضل العلية للني سد لم يظهر لاجماعه مع من اللح ما نيرفى العلية للنحاسة فأنى يتم الفرن بين غيرما كول المح الى وين غراكول اللي المؤكى با فأطرا لاول محسر لاجناع الامريك हमित्राधिक हो भिष्ठ हिंदी कि से कि कि कि कि कि कि हिंदी कि ويوالاضلاط بالوم وبالجلة ما ذكر ه الثارج في بذا الفامع لو ا مرا تخليا لا نتها كا كان عاد مذكولك في كثير من المواضع فيرواقح في نف فعليك بالنا مل الصادق و فالله فني ردعلى لشاره فع كون اخلاط الدم بغيره على ضعيفة غير وحبة النتي بانزاد على والما

جميع مائها مع النفاوت بينها في بيان المدة حيث يقدر لغير المنتفير مطلقا يوم وليل وللمشغ مطلقا ثلثة ايام وليالها وانامداريان الموزعلى وبيل التفادم فيما بقدر بلت ايام والالها وعلى بافرب العهد فيما يقدر سوم وليله كاص برفي المصابة وغرة فلاص للح اعذكور وليفا الحمة اذالم تكن للكرامة فانها أيذا بني سة فلت بذه المقدمة منفوضة بالراب فان فيد حرمة الأكل لا للكوامن الم طامر ما محالة فكان الصواب ان يزاد عليها قيرو مقال اي مذاذالم للكامة ولا لعدم صلاحية الغذاء تكوي آية الني سنه كا قالوافي في الهداية وومذاكل لراب لعدم صلاحة للفذاء فكان فارجاعي म् । एका प्रके हिता हिता हिता है। यह के प्राप्त के निता है। ويسركن ك قال الحفى ان قلت بذايق تفي القطع با ن البي سة للاختلاط ومبى كعلام على الشبه فلت بعارضه ان يكم فريعد الإكون و المحد آية الني منافق فلت بسي الالبوب بسرة فان اوم المودة عركانية في النجاسة كاصرح بدات رح فيابعد وع دنك بطهارة ط غرماكول الم بعد الألوة فضاركون عرمة في بعدالذكوة على سياله امراد بيما فكيف بعارض العنظي بان النجاسة ساختاط كا موالمذكور في السوال فالصوافي وإ

حي بي والما الأمل انهي وآجب عن نظره با ن المراوال عابعة الحاتى فبوجد في النيم الجوالاطلس قول مولي فوف وطائض ونفسا ولم يقرر واعلى الماء قال المحنى و بذا ولى عبارة الهائة ويى وى لم يدا كارو موسا واوفارج المحراف الم الى النوجب بان عدم الماء في المصر نا درفيني الا وعلى عادة المصر واعض عن الشذوذ كا ذكر في تروي انهى فلت احتياج عبارُ الهدانة الى التوصيد المذكور منوع فوازان كون وا دصاحها في جازالتم في الامصارسوى المواضع المستناة بواففا كاذكرا فى ترى الطاوى ما نائيم فى العراد بحوزات فى نفادوال العبها وافاف فوت صلوت الحارة الن يوضاء والتانيذا ذاط وتصلو: العيروالفالنة ازافات ابن من البروب الاغتيال ولاذكره الاعم التراشي من ال معدم الازق لا براسيم لازنا وروعن بذا النفق جمور ترال الهداية في ترك قولصاحب الهايذاوفارج المصرعلى الأفيه نفيالج ازالتيم نى الامصارسوى المواضع المستناة فحعل بعضهم انقرعلي في البسوط من عدم جواز النيم في المصر سنداله وجعل عضهم ماذكر فى برا الطى وى و ما ذكره و المام الترى فى مندا لدغيران صاال

بى ئەلىن بىزاكلام خالىن الىخصىلىن قاكىلىم الفاكان في صورة ال كان غيراكول اللي حيا وفي صورة ال كان كال اللي وغروبتا غرمزكي وفي كلت الصورين لا ينودا خلاط الا بغيره بل يغيرن بحرية اللح التي بهي آية البخاسة فلا يفيد المنع الذكور ف في تنك الصورين واما في صورة انوا د اخلاط الدم بغيره فلم كالبيا قط كا يظهر التعسيل الذى ذكره النارج في الجواب فلا غيد الما للواد فه ابضان ما نيردك المنع على تقريم بالني ست كاصرح بدق الده ترزياب النيتم لافع عن ذكر الطهارة بالاء فرع في التمولان التم خلف الطهارة باكاء وحي الخلف ان يعقب الاصلاولات ابدابالوضوائم شي بالغسل أي كت بالنيم التبابكا الدى كذا في فروح المعداية والنيم اللغة الفصدوفي الغريبية عنا رة والفصر الى الصعيد للنظر كذافي الكافة واكثر ترقع الهدائة وعزاه في الهاية الانتمالا عة الرخش قال بن المهام بعد نقل ذك عن جمهوروالي اناس لمي الوجواليري على الصعيد الطام والقصور فالألية اننى وقال الزيعي في فرح الكنز النيم في اللغة القصدوفي الزيدة يوعلى ما فالواسيسقال و امر الارص على اعضا له فخصوصة على

Colored St. Colore

نع كالصورة مسكر ترعية مذكورة في المعتبرات مناالبدائع فالفيه لوتم الجنب تم احدث بعد ذلك ومعرس الار ورمانو بوفاء بدولا بتران النيم الاقل اجراه من جن بدالي ان كيد من الماء ما بكفيه الاغتمال فهذا كوت وليس كجنب ومعدن قدره يكفيه الموضو افيتوضا وانتى وقال بن صام في ضور ما ذكر النارح بهنا وخر كلاربان كان قدبال قبل جن بداوبعد الحفيظ كون لعن ن اصو واكر فا ذاكان لها عن الاصورون الاكبر فلابدلان بعرد الاصغ بالاتفاق انهى فلت بزا التصوروان كال ما ما عد عدارة النرح الآان فيدافيكالامن حيث للي كالا يخفى على الت على ومن حيث الرواية الضااة لم بحدروابة في الكنب للمسللة بهذه الصورة وقال بعض المحسّن في إن بذاالمفام بعني والاعتساليب وبعى في عضوم اعضائك وفن المار فتهم للي برتم احدث حدثا بوحب الوصور والمنتم للحد فوجرما , كمع للوصوء الالله وتعممه باق وعلب الوضوء الناف لايذب على ان بالنصور المفضل مالاساس بعبارة الزلابها فطوان سنادفناء الماسع بفاء لمعة ن اجسد لم صل اسكة طوعة الذيل سذكر عالفال

فال جوذك الا أذكر في الامرارجوا زالتيم لعادم الما وفي الامليا فينكان ولها وخارج المصرعلى وفئ العادة على ول صاحب الم لمان عدم الماء في الامصار نا درعادة وامالو كمنى فيحوزالتم فيها ايضان نالترط عدم المارانتي واقتنى انره صاحب العنابة فالذي الخص نزوج الهابة ان ولصاحب الهدابة اوها بحالم نفي لج ازالتم في الا معارو كوزان يكون طار يا برى العادة على فول ماج الارارفان نعين الاحتاج الى التوجيه المؤكوري ببت اولوية عيارة الوقاية بهنامن عيارة الهداية وليسدانا واكان مع ابخابة حدث بوجب الفوركب عليد الوضور فالتراجنا بالانفاق فالالمحشى فني ا ذا نتم للجنابة ثم اصدف فوجه ما ريكفي للوضور كبعليه الوصنور كالتيمين بتبالانفاق انهى وفرسيقه الى بذا النصورها حب الدرروالغرجث فال اما ذاكان مع إياة صت يوجب الضور بال اصن بعد النبي كب عليه الوضور فالتيم للجنابة بالاتفاق النهي فكست لا يحق على ذى فطرة سليم اللهاؤة المذكورة في الرِّل ما عد مذا النصور فا ن كلية مع في وكاذا كا مع ابنا بدّ صوت بوجب الفنود تعقفي عا رز ايرت الموصلي فهو بناية وفي الصورة المذكورة زالت ابنا بنالتيم وقع احرت فالعية

مع بعده بحب المعنى باباه أوله وضره تولهضر بنظ لانجال بنا كلامها فطان نالمرا ديما ذكر في بعض انزوج و بوعنا بدالوفاية ان الا ولي ان يمون فول العس لمحدث مع المحرورات المانية المعدودة بمقدر مولفظ مروع اوساح ما بيق بالفام ما بالنا الذي بو بو نا و بل كو زعبارة عن النيم الذي بوصال العمل في ليجارٌ مع المح ورفان نب كلفا ولا يزم من نقد برلفظ من ف ا وبياح بههاان يكون ذلك المقدر ضراللبندا المذكور حي لا يكون لخرين ضربة بعد ذلك وجدف بربل كوران بمون ذلك المغدران من المينوا على من بحوزه كا فالوا في الواب من الليا في والسا النشاج النسران ك من ألك في علم الكفأ واب نافيكون مي الكلام في وزالفام وواى التيم شروعا وباعالى فوج ومائين ونعسار لم بعدرواعلى المار العلل المذكورة خرب لمح واله وخربالديع رنقيه ولاغيار فبدولا فكالأواد وكالنان بذاالعن برشواليسبان كلامدة يذفال فوله ومندا ولمحدث و في الا بنوا ، ولا ، ولغرالولي معلقات بالمبنوا الكورعبار عن النيم بكذا قبل والاولي از مبنوا، ولمحدث مع المحرور البابية المعدود زمتعلقة بمنروع اوساح ما بمبق بالفام وضره قولفت

بنعبها في اواخر مداريها ب في معين هرا كلامه بهنا على سيذكره فيها بعد مفسل دبن يزم سنه التكار والاستدراك والعجب فالخليفة انه قال بعد تول مذا ومن تردد في بذا التصور فلنظر في اوافر بداليا في فول الله وان كفي للوضور لالله ية تتيمه بان وطالوفتونيك فران الانفعاف ان كلام الثارج مذالب المعنى وجيديا المعام فلهذا تحرّان ظرون فيه واضطرب ا والهم في حلّ وا ده تولي فقوله بولى بسدا، وطربه ضره قال لحزيه اللا) وجوانه نيبغيان يؤكر فداالتفسيل قبل فؤل المصرمتري لانجن انهى مُلَت وانت خير بان الذي ينبغي بهوان بُوكر مذاالفليل بعد قول المص مربرلا قبله لان بيان الاعواب الما محسر بعوان يزكراللفظ الزى أجرى عليه الاع اب نعم لا شبهة في ان ذكر مذا النفصيل بهذافيل قوله الاصلوة الحنازة لغيرالولى مع كورفي أن سائر المعطون تعلى فول بعد دنيج جدًا ليس من به ذكر منافول ا وضربة وفال كمحفرد ذكر في بعض بشروح الأول ان بهوسندا وفحات مع الجودات الباقية المعدودة منعلقة بمنروع اوساح ماييق بالمعام وجنره فوله ضربة وفيدكلام وجوا زاسس كجرية ضربه بونفار منروع اومهام وجدظامه كالانحق الآان بوجه كو دخران ناكسة

كاسعة انفاوسيكشف كدفى باب ابنا زين كالالعلوة فلكل واحدمنهم ص الاعادة ازاصلي من دونه سمالا لطان كاصرح برقى اله به والعناية في باب بهنا يزفلم يحتى في هذفو صلوة ابنازة كالول فلم يو التم ايضا كا نقر علب فالمحطم ازيصد ق عليه اطلاق قول مغيرا لولى فبازم ان بحوزلا لنبيك از غرالول فالاول ان بدل اولى فى قولد لغير الولى بالأولى فيقال وصلون ابخارة لغرالول كاقالصاحب الدروالفراو طربتكي وجهه وطربة ليديه مع مرفقيه فاك في العناية وتدكى ابن عروجا بررخ تبر رسول تساسلي المدعليه وستم وكيفيته أن بيديعى الارض فم ينفضها حتى بنا زالزاب فبمي بهاوج فريفرب احزى فينفضها وعبيح بباطئ دبع اصابع بده البسرظام يره البمني من روس الاصابع الى المرفق أبهي باطن كفاليسرى باطئ ذراعد اليمني الى الرسغ وترباطن إيهام بده البسرى على الم ابهام بده اليمني في نيعل مده اليسرى كذلك اننى قلت بذا موالا لاما سيذكره النارح لان فوليم باطن بالمستح والإيام اليول الاصابع بقنضي ان يكون اصابع يد ، اليمنى منعلة فلا يوجد بي ماذكر في العناية اذ قال في الى الرسخ فيقت العابع بده

الى بنالفظ ولعل منتا اعلط المحتى بوانه كما فال ذلك التارج للفة بمشروع اوساح ولم بنل مقلفة بمتروعا ومباطاعلى الحكاية نوام ان الاواب في المقدر الوالرف في على اخرية ولم جد كرية ضربة بعدذلك وجها ولم يدرا نعراده من وليمشروع اوجاح اعال एं दिश्रास न्ति हमा प्रविद्वारामा विद्वा اوصلوة ابى زة لفرالولى في قول نغير الولى المارة الى الدلاكورون والورواية الحري الحنفدر والوالعج لان لول في الا نلافوات في حقد كذا في الهداية وغير لا واعترض عليه صا النهالي بان برابعتى قول إلى بوسف لاعلى قول إلى حنيفة وفيرلانها يقرمان اسلطان ترانفاضي تمام الحي فيكون ص الصلوة الم التعليل كمذكور فول إلى صنفة مع و قد ذكره محتى بذاال يرادني صورة ان يون عنرنف وكال ق الإه المان يرع وو الروايس عنه في القديم اونغيم الول لكنه بعيد كا لا يخوانه فا بقى بهناكل م آخرو موات اطلاق فول المص اوصلوة الجنازة الغرالول لابتم على قول إلى حيفة وفيرفان اسلطان والفاحى و١٧٥ م التي مقرمون على الولى في في الصلو : على إن عنديها

ان يحقل صابع في ح الحضربة فالشه تنكيها • والذي در الثان مهناعين ماذكرفي الذخرة والمحيط نقلاعن النوا ورروايت عليا الآاتة يردعليه كا قالصاحب الدروالفرمن الاستقامتراط النقع وقدقال كمص بعيده ولوبها نفع قال بقض المحتيين بعينقل فا الايرا واقول لاوروول اصلالات المرا دمن التخليل كمل المسيح لاد وفال الغيار كا يفضي عنه قول صاحب الهداية في ما يوالا يا ولهذا فالوانجلل لاصابع وينزع اخاتم ليتم المسح نعم لوقا لفلي ان يوض النعم بن اصابع لتوج عليه الفيار فاحتي في سح الى تمتك ولونه أن المراد ا دخال الغبار فاحسنية انتراط الفيار في التم لا ين في جوازه بدو زكالا كفي الى بنا لفظ ملت ليسيب بدا ولوكان المراد من التغليل فيا ذكر والنار تنكيل المسح الادفال الغادلكان قولفيخاج الحضرة نالتة لتخليلا لغوالان كليل الاصابع بطريق المسح بدون ا دخال في رينها يتسرج ابرون عربة فالشة فلا يكون الها احتاج في كميل لتم بالاستعاب كابوسى اكلام بنائم ان قوله ولوسمان المراد ا د ظال الفيار فاحسنية المئة اطا بضارتي النيم بافي جوازه بدو مرما لا بحرى نفطالا ن مداره على ان يكون بنا ركل الشاح

وكفها ذواك سالمة عن الاستعال وما ل في البيان م في فيديم اخلف مشائخنا نفال فى الخلاصة خربة الموج يميح بها وجهه وخربة لليدين يمسح البمنى بالبسرى والبيرى بالبمنى ونيفض ويواكسي احرازاع المتلة وقيل فربة الموج كاقك وخربة الميدين عيي بال بمي باطن اربع يوه البسرى ظامريده اليمنى مى رؤس الاصابع الى الم فق تم يسيح باط كف السرى باطن ذراء اليمني اليالاسخ ويمر باطئ إبه م يوه البسرى على ظا مرابه م يو اليمني م بغط الويرا كذلك وقبل منبغى الابضع بطن كف اليسرى على فل مركف البني وك بتكت اصابع الى الرفق في باطنه بالإبهام والمسبحة الى روبرالاصابع تم ينعل في اليواليسرى كذاك والا ول ارفى بالناس لكون بالف وابافيا ماحط الماصرازين استعال الزاب المستعل بقدالاكا التى افظ الفاية فلت فيذكت الاسكان الماس المان المان الاقوال احوطوا ماكون النائث مها احوط فمنوع فان فيوالي فو الاصابع فيما وجعن الاحياط ويث اقتفى الايكون اصابع ير، البمي بل فها ايف مستعلة قبل أن يميم به البوايسسرى فلم يوج الاحرازى معقال الراب المستعل عين الأيسي بعا اليور فأن يوجدالات طول من اذالم يوطرالف ربين اصابعليه

فى لفظ نفسه ايف قصور بل فلل لات الذى صرح به فى الهداية بوان نبة الطهارة اومسب والصلوة كافية ولا يترطنية ليم للحرف اواجف بدفى الصحيح من المذهب وأمّا أن نبته رفع الحاث - او ابنا به كافية فل د لالة عليه في عِنارة الهدائة السلافضلاعن النصري بدكا زعمه فات لفظ الهداية بكذائم اذا نوى الطهارة اوا الصلوة اجزاه ولا يشترط نية التيم للحرث اواجنا به بهوالعجيم واللاس انتى فانظر بل بوجدف النصريح بذاك نع في لفظ المتى بهنا نصور بل سنه حيث خص الذكرف بنية اوار الصلو: و ترك ذكر والطهار مع كونها ول اذكر في الهداية والكاني وعامة معبرات الفاوى قول من اذاكان برعانان كابخارة وحدث بوحب الوضوا بنبغ ال بنوى عنها قال محتى سواء نوى على الفصيل ونوكى او اسباحة الصلوة لاث الصحيح كفاية ذلك كانقلناه أنفاانهى يريه نطبيق كلام الشارج مذاعلى كذب الصحيح ولكذب عيسم فياف المذهب الصحيح وبوند بدارا كرالرازى فانعام وفرع النية عن اطر ماعن الآخراع بوفي مزيد وامافي الدي العجيم فتقع ولا يؤ أرانعيين كافصر في غروج الهداية وغيرا وذكرة

المناعلى الاحسنية وون الوجوب وليست العبارة بمساعدة لر مَا نَ مُولِ فَعَلِيهِ ان يُحْتَلِ إِصَابِعِ بِقِيْضَ الوجوبِ كَا لَا يُحْفِقُ فَصَالِحَنَى المووف ايضا وفع ذلك الايرادفقال وعدم دخول الفهاراع من ان كون فسيرغبا رولم يرفل ولا يكون غبا راصلا كافي صورة بم على الجوعلى قول إلى خيفة ومحرّانتي بعني ان ما ذكر والشارح الإبدل على بشراط ا دخال الغبارين الاصابعظ ذكر قوله فيحاج الي غربة صى نافى جواز النيم بما نقع كافى صورة النيم بالم الا على على قول لا وفيرطت بزاا يفاليس بام ا دلولم بم المراد با ذكره النارية الط ا دخال لغبارس الاصابع لا ذكر قوله منجماج الحضربة مَّالنَّه تَقْلِيلا فان كليل الماج بل المنتراط ادخال النب ركيس بالاخباج الي ب تالنة كاء فت وايفالولم بكن المراد المتراطا وفال اخبارين لايع عاقال راسا أوالم يوفل الغبارين اصابعه بالكان في ان يقول تماذا كم يمسي كابين اصابع فعليدان يختلاصا بعدد مذاكل حالا سترةب لاصحاب الذوق الصحيح قول منية ادا والصلوة قال محتنى كلام و بهوا مُذ فد صرح في الهداية و الى في وغير إما با ن نبسة رفع الك اواجنابه كافية بافلاف والعجيمان نية المستاة العلوة اوالطهارة كافية ايضا نفي لفظ المنن قصور لانخول نهي عكت

مقصودة لانفح بدون الظهارة والكسلام قربة نفح بدونها اشارة الى ان الكافرلونوى بالنيم قربة لا تقييم بدون الطهارة كان شماويس كان الحافر اذا تتم للصلوة أسام لا بحر الصلوة بذلك التيم صلى بدا بنج الاسلام في مبسوط وعن بدا قال صاحب النهابة بعد كلا الذكور برالمغول والتعليل ن فعال ان الكافرليس بالالبذوالنبي لايقتى برون النية فلذلك لا يعج منه النبرانهي ما مل رشرول كفن ير لمن المصحف و و فول المسجم قلت فيه الشكال لان على على صي الصلوة بمثل بذاالتبم على ما ذكرفة الهداية وغير لل بهي النالز آ عاجع إطهورا الأفي طازارا دة فرية مفسودة وتخومس محفدون المسجدليس بفرية مفصودة تعتضى ذلك ان بكون التراب في تم المسائه محف اودخول المسجد غيرطهور فاستفي طرم المعتصف ودخول باستعال رّاب غرطهور ولك واعاقال بلانية سالغة فيصوف الكافر مع النبية بالطربق الأولى قلت فيد تطوا ذ قد صرح آنفا بان بنة الكافر لغولعدم الا بلية فحين كون ح وصور الكافر مع البنداولي من حجة وصو يُربل نية غيرواضي بل نظا مرانها بينان ولي فلا بحورب الصلوة في أول الوقت قال المحشِّر النوبع بحث وبهوان عدم الجواز تبل اوتت لا يقتضى عدم جواز الصلوة بالترفى أول الوقت كالاكونائي

الضافيا بعدنقلاعن شرح الزلبعت وأماحل كلام الشارح فاعلى الصحيح مع كون آل منفرعا على الأول فتعسف لا يقبل لعقل الكال ول فالحوزتم كافرى سلامه قال المحتى قيد بالاسلام لان الكافر لونتم للصلوة لا بحوزاتفا فالا زليس بابلها والمناسب ذكر مخرا لخلاف فلبسرفي فريواكلناب اشارة الى ان الكافرلونوي جم وبدلانعي بدون الطهارة كان منهما كازعه صاحب النهابة واعرض بات الاولىك فان الكافر ا ذائم الصلوة فم الما لا يو الصلوة بذك نقرعلى ذك شيخ الاسلام في مبسوط انتى فكت لايزوب على ذى فطرة سليم ان ذكر السلة الخلافية بن اعتناو رك الوفاقية بنم غرمناب جداسماع عدم النوض لوقوع الخلاف فهالامراحة ولااشارة كابوطالهارة المني حي بنوتم اسكال النوجب بال المقصود بيان و فرع الخلاف في كمسكر اوالاط في فحل الخلاف لا ما ن نفس كله با نواعها على ان صاحب النهاية لم يزع ان في عارة الك على ما ذكرة بذا المن اشارة الى ذلك بل غادرا وان في تعليل صاحب الهداية بذر المسئلة من قبل يوجه وفي بقول ولها ان الزاب ما ضعل طهورا الافي عالية اراد ، فربة

بعضامت منه وان ارداد بزاك بعض النبم دون مطلقه لايستقيم عطف على قوله وقدر تعلى ما وكاف لطهر على ناقض الوضور فان قدر تعلى الكاف المهرة تفض طلق التيم انواعد لا بعضا معينا منه فقط وبالجلة في عبارة الكيّارين اضيق عن بيفاد عام حق المقام " كالانخفي على ذوى الافهام قول وقدرة على اكاف لطهره عبارة الهداية بهناوينقص ابضا رؤية الآء ا ذا فراهر على إستعاله عَالَ مِزْ الحِطَالِ مِنَا وَالنَفِضُ إِلَى رَوْيَةِ الكَارَا مِنَا وَبِحَازَى لانْ رُونِيْ ا كا رعيد القدرة على الك معال شرط تعل لخدت السابق عله عند لا مر والنا فض حفيفة بهواى أسابق كزوج النج النبى وقال محنى بعدنقا كلامهم فبهكلام وبهوان بذالانا سب قول! لحنفة والى بوسف الأنالتم عنوبها بسابطها وة ضرور تة وليسطف عن الوضود بل بواصر نوع الطهارة فكيف بصيران بقال علاقد السابق على عند الفدرة التي قلت كلامه سا قط لان التيم وأن لم كن خلفاعن الوضوء عند بهما الآان الزاب عند بها خلف عن الما كامرح بدفى كنب الاصول والفروع فعند الفدرة على الآبطل مراراب و موطهور تدلان المصرالي افلف عنر نعذرالاصل واذابطل عكم بظهر الحدث السابي فكان موان ففرحقيقة

فلت مدار مداالبحث عدم المخواج معنى لمفام ا ذلا شك ان قوالك فلا بحوز الصلوة في اول الوقت عنده مفرع على قوله خلافاللشامي وان قوله في اول الوقت متعلق بالصلوة فمعني أكلام ظلا بجوز براي بالتراكك أن قبل الونت الصلوة في اول الوقت عندال العق والنوبع الواقع فيصحبح لامحالة فانه كالم بعنج التبم قبل لوفت عنده لم يجز بذلك تنم الصلوة في اول الونت خرورة والأبرم جواز الصلوة مع اي اذكان المصتى فى ذلك الوقت محدثًا بنا رعنى عدم صحة تنجمة قبله وكالنس جعل قول كشارح في اول الوقت متعلقا بالنيم في عني كلام ان لا كور الصلوة بالتيم لواقع في أول لونت عنه و فقال ن علم وال قبل لوقت لا يقتض عوم جواز الصلوة بالنيم في أول لوفت وقوع حقيقة الحال فأد ابعد الحتى الآالفلال وليقضه الفراليسو فلت فيدشي وبهوات ناقض الوضوء اغا بنقض عضا معينا من م وبوماكان للحدث لاماكان للجنابة اواحض والنفاس اذلاشك ان افض الوضوء لا يرفع الطهارة عن الحنابة والحيض والنفاس سوارحصلت الطهارة عنها بالكارا وبالتيم فان ارا دبالضم في قول وبقد مطلق التم كما بوالمت ومن اللفظ لايستقيم عنى ولهوت الافقالايستقيم عنى ولهوت الافقال المقال المقا

عكيف يتم فولد والاولى الن يقال لاكان عدم القدرة الخ في الن صا الهدائة فالبهنا وخالف السبع والعرف والعطف عاج فكاوالنائم عندان ضفة فادرنقد براائهي وقال صاحب العنابة في فرصطر النائم والنائم يعنى من لم يمن مضطيعا ولاستندا في المحل زاولكا كذك بنيفض تيممه بالنوم فلا تأتى بذه المسئلة قاور نقذ برااى كما عندا بينيف فيسفض به تيمه لانه عاجزعن الاستعال بعذرجا الناسم فلا يكون معذورا ائهي قلت فيه كت أما أو لافلان كون واد صاحب الهداية بالنائم في كلام المذكور من لم بن مضطحها والأ غرسلم والاستدلال علب بقوله فا دا ذا كان كذك ينقف تبممه بالنوم فلاتناني مذا المسئلة ليس بالم لا فالنبيم بالنوم صطحعا وستدا بوالتم لحدث الوضور لالبنا يديبوز ان يمون النائم المضطح و والمستندال المحل تماعن ابخيار فيناتى في حقّ من المالة وس الدلوم المعلى الما ينفض بمعنوان كوز ما دراعلى الماء وأمان عافلا ذلوكان النائم المذكور فكالم الهاندمقيدابان لا يمون مضطحا ولاستندالا فادالكلام بطرا مفهوم المخالفة المعبر في الروايات بالانفاق ان لا يكون النائم على المنظم المعبر في الروايات بالانفاق ان لا يكون النائم على الما والمنافقة البناء الموالي الما والمنافقة البناء الموالي الما والمنافقة البناء المنافقة البناء المنافقة المنافق

ا يضا فاست دالنقض الى رؤية المآد بشرط القدرة على بستعال في في عِبارة الهداية اوالي نفس الفدرة عليه كاوقع في عِبارة بذالة اسنا د مجازی لامی از و برشرایی ما فلنا ان صاحب النها به بعدان ان اسنا دالنفض الى الرؤية في عبارة الهداية مجازي فالدي كال عبنة المعنى ويتى كون الزاب طهوراعندروية المار المفاور على العالم كاطلانهي تم فاللحني والاولى ان بقال لما كان عدم الفررة على فرعا لمتروعة النبر ومصول الطهارة نعند وجود بالم بنى متروعا فانتفى لان انتفاء الترطب سار انتفاء المتروط والمراد بالنقض انتفاؤه انتى فكت ليس منزاب بدامًا ولافعا نه لامعني لقوله والمراد بالنقفن انفأ وملان النفض متعدوالانقاد لازمفان كو المراد بالاول مواك ولوقال المراد بالفض نفيه كان العن فالملة وكذالوقال المراد بالانقاض انتفاؤه الاان المزكور فعبارة الك لفظ لا كليذ يتقفن حتى بنم أن بقال المراد بالانتفاض بهوالانتفار وأمانا فلازلا شك ان المراد بالنفض في فوله ويفقنه افض الوضو الموقعة النقص فلوحلنا النقض في قوله المذكور على معى النفي لاجل فولد وقورة على ما وكاف لطهره لزم بحمع بين الحقيقة والجازة لفظ واصرو موغرط أز وارتكاب عموم المجاز على فقررامكا نهمنا نعتف جدا في إن الم اللقا)

لحريث صفوان بن عُسَّال فال كان البي صلى المعلب ولم إمرنا ا ذاكمًا سفواا ن لا نترع جفافنا نكفية أيام ولياليها لاعن جنابة وكن من بول او عائط او بوم ولا ن این بدلا عادة فلاح من الناع بخلاف احرث لانه بمكر كذا في الهدابة ونقل صاحب العناية عن شمالا بمة البرض وجها آخ حيث فال وفال تعدال منة السرى الجنابة الزمته غسل جميع البرن ومع الخف لا يناتى ذلك بحلا الد الاصغرفا زاوجب غسل عضاء بكن ان يحمع بينه وبين ملحف اننى مكت فيركث لازان ارادانه على جع بن مع الخف وبن غسل عضاء الوضوا غسل حقيقيا فهومنوع كف واعضاء الوضوء الرجان ولاتحنى غسكه عنسل صفيفيا الأباسالة الآء عليه لا بي والمسج على الخفين اللبوسين عليها كال كجفي وان اراد الذعكن بجع بن سي الحف وبن غب ل عف والوضواف حفيفيا اومكي والمسه على الخف عنس الكرت والألم بمن عليفيا فهوستم كن يان الحع بن المهم على الخف وبن ف الجع البر بهذالك في صورة الحنابة الفافلايم الوق المذكور بقرق قبل صورة جنب تنم أحدث الى آخره لا يوب على ذي فطنة ان مذاالصورة مع المنه الهاعلى زيادة غير من جابه في مان مايو

مع الاشتراك في العلة المذكورة لا تقاض لتبم وبهي ازعاج عن الأ بعذرجاء من قبله فلا يكون معذورا فيا مل الحسب وكبوع البحن وفال ابو يوسف لا يجب على المحبوس الاعادة لا خصلي باذال عرج لعي وعن المنا بعيد كالمريض وكها أن المنع من جهذ العبادليس والمالم بض فعذره ساوى جاءمن قبل من لداني كذافي بعقارات مَا لِلْمُخْتُم بِعِدِ نَقِلَ ذِلْكِ انْ قُولِ إِن يُوسِفُ بِنْكُلِ عِن مِنْ مَا أَيْمُنْعِهِ غيره عن المتعاليف ربعيداتفا قاول فرق بينها فينبغي ال بقول بالاعادة فيها اوبعد مصافيها كالانجفي نهى فلت مكن لالفق منها بان الجيوس في الغالب اغايصر مجبوسا بحق مرع فيكون جس باواك رع فالمنع في عن المحيوس وأن كان من جمة العبرق لظام حبث بالمراطب س الذفي الحقيقة كان من حهد الشارع حبيق بامره بخلاف ما ذاكان معه ما وفنعه غيره فان المنع بهناك من جمد العبد تحف فا فرقا كا رى الب السي على في النم الملط كلفين إنالان كل واحدمه الحهارة مع غيران احدهما بالزاب والآفراكاء اولان كالرواص منها بأل عن الغيل ولان كل واصمنها رخصة موقت الغابة ويهى وجدان الكارفي التم ويوم ولبلة اوللت المام ويبابها في المسح كذافي النهاية وغيرة فولسد للمحاث دون عاليفسل

A STAN CONTRACTOR OF STAN OF S

على لخف اذلا كب الغال على الجنب المتيم عندعد م الما والكاني ل كابوالمفوض في من والصور كلها فكيف يتم تصوير ما تخريب وجو عدم جواز المسي على الحق لمن عليه الفسل سنى من مذه القلور فالحق في تصويره الخن فيهما نقارصاحب الكفاية عن معض المنائج حيف عال فال الاعام فوالدين الزاجري في شرح للفروري م سالت استاذى شيخ الأسلام بخم الأنحة البخارى عن صورت مفال بوضاء ولبس حفيه غ اجنب بسران بسترخفيه فوق الكعيين تم بعن ل ويمسي عليها انتهى ا ذلا بردعلى بذه الصورة ي مًا ذكر كما لا كفي وليد الحف ما يسر الكعب او بمون الظامرة ا فل من لمك اصابع الرجل اصغرة فاللحقي اغذامن معض مرق الوفارة وابيان نرط جوا زالمسي على الخف لانفسيره لا ماسم مني من اجلواك ترللكعبين فصاعدا وما ألحق بدكا صروابه انتيك الظام من عمارة صدرالفرجة حيث جعل لخفّ بتدارهما بموج جر وعطف قوله او يكون على بسران بكون ما ذكره نفسيرالخف لاجود بيان شرط جواز المسيعلى الخف والأبزران نجاج اليقور الفاظ كنيرة في تعجيم وكيدا كذكور من حيث الع بية كى لايخ على ك سكة فألاظهران مجل فك على النفسر ومجعل كدما في ما بسرعمارة

بهنا لا تدل على المطلوب و بهو عدم جوازا كمي لمن وجب عليوسل ادلم بوجدة بن الصور : لب الحف على طها رة كا ملة فان ليك الفاصة رفيها بعدان تبم عن الجنابة ولم بغت إما كآء والتركب بطهادة كامل كاحرواب وشرط جواز المسيع على انحف ان بكون ملبوسًا على طهرام كاسبي في الك فيجوز ان بكون ازوم نرع حفية في الصور المذكورة لعدم وجدان شرط جواز المسيم على الحنف وبولسط عاطها كاملة لالعدم جوازاكم لمن وحب عليه الفسافل بتم المطلوب فالاخوالاظهم فانك الصورة التي ذكرة الثارج الها فاذكره صاحب الكفابذ نقلاعا ذكره فحرفى الاصل ويهوان المسافر توضأ ولب خفيه أاجنب وعنده فاربحفي للوصنوا تتم وصلى فان احدث وعنده ولك الآء لزم عسل رطب و لا بوزالم الله الأما طت الفدم انتى وكذا فاذكره صاحب النها بنوصاحب العقا حيث قالا قبل صورة رص بوضاء ولبس الخف تم اجنب تم وجا مَا يَ يَكُونُ لِلوضُورُ ولا يَكُونُ لِلاغتالِ فاندينوضا، وبغيل طب ولا عبد ويتبر للى بدائتي اولا بروعلى في الصورين ما يروعلى وا ان يوس الخلين المذكورين كارى فلت كلن يرد على الم الصور كلها زليس في شئ منا من كب عليه العشاولا كوزالمسي

والعلى سنح اومنعلين وبهوالواقع في الاكر فلا بوبه ظل المغهوم من سائر الكتب لكن يكون سئل الكت على قولها فلت كون مسكر الكبي على صده النسخة على فولها فقط منوع بن كوزان تكون على قولهم هميعانها وعلى ان اباصفه رج الى نولها كاصرح برفى الهدائة وعامة الكتب وذكر هصدرالنريعة ايضابهنا بقوله وعنداندرجع الى قولها وبد بغنى فلا يزمان فحا المص من ما عدر العهودة و به اخت ره قول الرخيفة فالخلاقيا كون مسكة الكتابها من المسائل لا فعا قية بنا وعلى رجوع الى صنيفة الى قول صاحب تدبر قول طبوسين على طهرنام و احدث وغرضا حب الاصلاح والايضاح لفظ طركا وضور فقال فى منه ملبوكسين على وضوً نام وقت احدث وقالغ شره لم يفل على له لا نايشم التيم و لاعرة لرفي بزااليا. انهى قلت لبس بزابشي لان النبي وكن بقيدتام فات لس بطرام بن بوطرنا فقى وفاخرج وج التيم بقيدام في البيين وعره فلاضرق ان ينعل لطهرانهم في قالصاطبين والابضاح احترز بقيدتاة عن وصوء غرسبغ بان بقى من اعضا يمعة لم يصبها المآدفاة لواحدة قبل الكسيعاب لاكوز

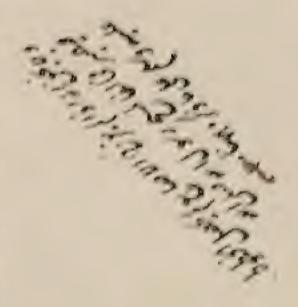
عن المتخذ من الجلدوما الحق به فيصير فسيره مطابقا في المعنى للصرحواب كاترى ول فانكاناس اديم او كوه جازعلها المهيسوار بسهامنفون اوفوق الخفين فكت يردعلى ظامره أزفترالجري فهاسبق آنفا بالليوسين فوق الخفين فكيف بتم قوله مواركبسها منودين اوفون الخفين فليصلح الكبوسان منودين اذلابعا على للبوس منفردان بفال ازملبوس فوق الخف ولندابله قسيما رجن قال سواء لبسها منفردين اوفوق الخفين فالبيل اللبوسان منفروين لان بكوتاس اقبهام الجرموقين والكلام الآن فيها وعكن ابواب عنه بان بقال عنى فوله كبيسا ن فوق الخفان في تفسير الجرموفين فيها سبق بوصفان لان بيس فوق الخفين منودين لا يخوان عن ان يكوناج موقين بل اغا بصيران غير لين فها وضعا له فلا محذور تا مَل تنهم قول جنى ا ذا كا نا نخبند عنم منعلين اومجلدين لا بحوز عند الى حنيفة خلافا لها قال لحنى بذا على سنخة معلين برون لفظة اونيكون سناز الفي على قول الى حنيفة كا بوعاد نه كان الظامر على بذه النين من التقييد بالنخسين عدم جوا زالمسع على الجورب الغيرالتي نالفعل والمجلد عوان المفهوم من الهداية وسائر اكت بواره بلافلاف

وقت اورت ظرف ن ما عرق مران عمل وغرومن الغرافينية الميتم النعليل المذكورالا ت كون وقت ايون زا ان بقاء اللبس لاز ما ن صووز لا ين في د لالة الفعل على وف في وقت ما بالغا ينافى دلالة على احدوث في وقت الحدث وبهي انا مم من رة القوم لوكان وقت احدث فى عبارتهم ظرفالقولهم فاليسها لالعوم كاطرة وبهوممنوع جدانا مل مماعم ان المرا وبوفت الحدث فبإل وتعظيم لا وقت الدن نف لا نالى كامع الطهارة اصلا قبارم ال تُحتوالين كالائن قول ورضد قدر من اصابع البوقات لقالل العول الفض شبت بدب وقطع لا جربة فيدولهذا يكفر جاعده وقدم في اول بدال ان المع على الحفين اناجا زبال في المنهورة ويى لانفيد القطع وا ما تغيير علم طلائينة كا عرف في اصول لفقه ولهذا ما يموجا علا لمنع على الحنين قرص حق بعنج أوله وفرضه فذر لمف العام اليروارياب ان الوض بطلق على منين احد ما وار خوبوه ما تبت برليا قطق لا شبهة فيه كاصل الفساح المسي على الراس نى اعضاء الوضور و بهوالزض على وعلا و بستر إل وضرالاعتقاد وكمو جا حده ونا بها ما بنوت الجواز بفو نه و ١٧ يجري كو المعلار معبن وميح مفدا رمعين في اعضاء الوضوء مثل غسال البريج المرين

والمسيانهي وفدسفالي بذالعني بعيد الزبعي فأمر الكنزفلت ليس ذاك بنام فائدا ذابعي ن اعضاء الوضوء لمعة لم يسبها ما ولم يعني الهضوالات الوضوري النرع اصابرا كاء الي عضاء الوضور بما كا غسلا وسحا فاؤالتفي اصابة الماءالي جزءمن اعضارا لوطئواتي الوضوء ايضا ضرورة انتفاء الكل بانتفاء الجزاخي الصورة الأكور لم يحقق الوضوا راسا في جت بفول على وضور الا ز تحقي يناك نفس الوضورو لكن انتى وصف عامه وكاله فالصواب الناقيد مًا م الاحراز عن الوضور النافص كوضور اصحاب الاعدار والوضو بنية النركاذكر في عامة النروح و المواشي قول في ال قولم طبوس احن مع مارتم دي اذابسهاعلى طهارة كاطرالي لان الفعاد العلى اي وت والاسم على القروام والاستمرار ولي تظران تمدار ما ذكره في تعليه الصنية قول المصطبوب معارة القوم وبهى الالبسهاعلى لما أكا مارعلى نكون وقت الحدث متعلقا باللسرا في حنف يمنى في ل و مزاالوفت جوزمان بعاد البسر لازة ن حدوث والنعل والرعلى العدوث والم على الدوا) وكهتمراروانطا مران وقت احدث في قوله اذ السهاعلطهارة كاطرة وقت الدك ظرف لكاملة وفي قول لمص طبون على ظهرا

بالازوغر ما فعل رسول الدفى سى علت اذا لم يدل ماذكر من ك رسول ساسى الدعلية ومعلى نن جوازاكس بغيرا نعارتى ك لم يتم الاسترلال بالك على كون فرض المسيح مفدا رثلث اصابع ليد ى ا تنومنه كا بوالطلوب بهنائعكر قول وما زا وعلى مقدار تلت اصابع اغابو ماء مستعل فلاعبًا رابنتي مقدد زلك العابع وأعرض عليه صاحب الدرروالغربون فاحد مان ماراكان الى النان منة المع على النف كا بوالمقر المنقول عن المنائي واذاكان سنة إيحصران بالمطروقدا تفقواان الانك غير مطهر فلا وجد لقول مدر الشراحة كازاد على عقد ارتكت اصابع انا يويار منعل فلاعبار لرونا بماانم انفقواان الارمادام ف العضول كن معلى فكيف بعني ما ذكر ه صدر التربية الهيك عكن ان عاب عن الا ول بان فرد كرف ترق الهدا بدفي سلة كون مح فرازيس في النابان فالم الم المان في المان لالا فامة التنة نجوزان كون بنا ، كل م صررات ربعة مهناعل و يكون مراده ان مازا وعلى مقدار ثلث اصابع عندا كرالي النات المابو باوستولوار بربافا مة الزض فلا عبارل في الوضية وأن كان لاعب بن على السنة بنا ، على عدم اخزالاً ، عم الله

وسي ربع الراس عنونا و بو الوض علالاعلا ويستر الوض الاجراد ولا بكن جا عده وكل منها مذكور في كب الاصول والنووع وفرزى اداع كالطارة والراد بالوض فالخرف اوالمج الصفااتكال فبداصلا بمرتنف فول مان مع رسول سول سال سال سال كان خطوطافع إنه كان بالاصابح دون الكف قلت فيمى واو ان بزار تعلیل بقین ان کون فرص المع خطوط با ناصابع سها لابغرة وذامع كورغيرمطابي للمزع وبهو قوالله وزهز فرالت اصابع البرفان افحام لفظ الفررفيد يسو كلصول وطالع بغير كت اما بع اليدا يضادوا كان قدرة فالف لما حرح بدالفائح فى اوائل بذا الماح ف فال فلولي بزن الاصابح كن يموار الواجب فازوان كو باصبع والعرقة بلا و يمانانه بكذا بعارايفان عي لر فيرماع جرونك والمع بالإلهام والمبح مزص فازالف لان ماينها مفدارا معافركاى مُ ان وَل فعلاد كان بالاصابع دون اللف يدل على مروازع على وف بالكف و صرة و كالفه مري ما ذكرة الملاصة حيث كال ولووضع الكف ومرتا ووضع الاصابع ع الكف ومراكله حسن انتى فان قلت بحوران يُعلم جواز المي بالكف وحريا

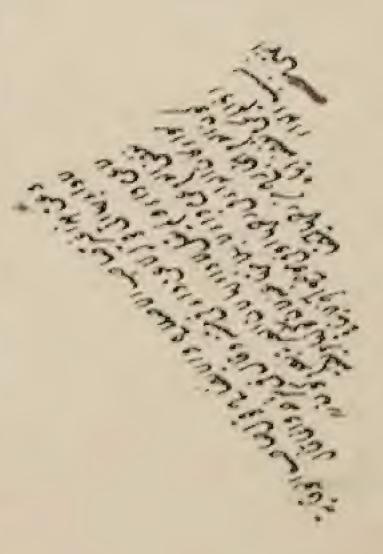


الم برا و فلا بعضى بذا جواز ترك مسح اللحية عندا إحضة لا ن علم وجوب غسل فخف اللحية أنما بوطال كون اللحية عليه واطاذاكا عارياعتاكان الامرد والمحلون فغسارواجب بلارتياب فافرفا مرز اب الحيص كافرع من الاحداث التي ممروفولا ذكر ما موافل و فوعامن ا ذ ما كنرو فوعد كان معرف ابنم فاستحقالفا ولقب الباب بالحيض دون النفاس والانخاصة كلزة الحيص البهااوكون الجفر طاله معهودة في بنات آدم دون الآخ كذا في رفع الهابة ولي مودم بقصد رم الماة بالغ عالم الشارح اى بنت نسع سنين فلت الاول ان بقال ي سع سني نف عدا كالانجني وليسه لادا ولاقال المحتري الع لان وص المراة السابع الرح لا يع كون ما تراه في عاد تما حيضا كالانحق وقال وس بزاظهرات نغريفه بازدم بنفضه رح المراة يمة عن داء وصغر كا و فع فى الكافى و نرقى الهدابة ما يعيم الأبقيد الداء بداء الرح و بوض ف الظا مركا لا يخف اننى فك ان اراد بعوله لأن مض المراة ال يم الرح لا بمنع كون ما زا . في عادتها ان خياى اور من المراة البير الرح لا بنع فهو تنوع كيف

لاقامة السنة فبع للفوضية مقدار ثلث اصابع لاغروا عرض عليدها الاصلاع والايضاع ايضا بوج نالت حيث فال وما فيلان مازاد على مقرار ثلث الما مويا وستعل فلااعبا دلال ن الزيادة اذا كا باصبع افرى لا بر الحذور المذكور انتى قلت بذا عظلان كل صدر التربية في الزيادة الحاصلة بتران صابع الى نساق وا مالزيادة باصبع زائرة على لفك في رجر باشارة نفس للفط في صرف المفيرة وهو قوله خطوط بالاصابع فان ا قراع عُنت فهي نيقنة وهم على واجب في منكه كاء ف في وضعه وعن بزامًا لصاحب العناية و فرك الهداية واما القرير بلك اصابع فيا شارة تول فير فطوف بالاصابع فان افراجع لمنة انهى وله والافوذا فالإوراد وتبر جازر كرعندالى صفرنان مسها بنوم مقام عسل فناول فسرط كخريا فكذا المسح وآخرض عليه صاحب التهبل وأبا التعليل يفتض جوازارك مج اللحية عندانا هنفه كا موروان عن الايوسف انهى وقدذكره الحشى بعينه في صور: ان كان ميند نف ولم يفطن ما في قلت ليس بزا بوردا ذيسراده انه لا يجب في لا تحت الجبير: مال كون الجبرة عليه نقط بل واده ان لا كب عناط كنها اصلااى سوار وضعب عليه جبر اوا و

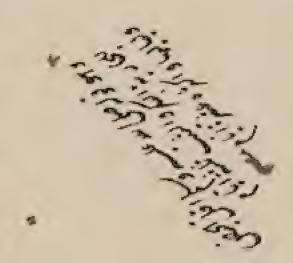
ولهذا يسترتقرفها من اللت الذي وبذلك بظهر غوط ماذكرات ان بهنالان فول المص لادآو بها يغنى عن التقبيد بعدم الولادة احترازعن النفاس كالانجنى قال المحنى عبرنقل ذكرة شروح الهلاية فيكلام والو الن المعتروض الرحم لام عن ذات الرحم المان يدى كون الرحم بسب الولاد : النه بعيد انهى فلت مدار بذا الكلام على زاد ك وجوب تغييرالها ابدأ الرح في و النوف الذى ذكروه وفده احطت عافية خرافها سي أننا ولي وسطان عنوا وبالأس न्तिके विकाल विद्यान । एक विद्यातिका कि فال فرخ و مطل الاعتداد بالا نهر فبالله و بعده وقالها على عنه في الكشية افطاء صدر الزيعة حيث عال وبعد والانهى حركلام صررال فريعة بهناعلى انحطاء فطاء فداخا رطافتي الصرراك بالمراك المسكة اذ فدحرت في الحيط بان الصارية حارالان كان بنى بطلان الاعتبالا نهران كات رات الدا بنا فام الاعتداد ولا بفى بطلان الاعتداد بالأمرد ועילב ון עויים כאיוול וישונים לפריעונים של فعل عن الحيطوما ذكر وصور الغربية بن مطابق لذاك قطعا فياد الاصابة ولي وافل عندابام ولها والما فلم دعلى المفت

في تية الآنية فاذا كانت الولادة مانعة له مع كونها مرضا حكيا لاينا فلان يكون المرض احتيق طاخاله اولى كالانح وان اراد بذكان عض ا مراضها ما ينع ذك فهوستم كان الا ركزك في اوراض ارع نفسها اليف فان بعض الا يمنع ذلك تطعاوس عذاظرات تويف بادور بفضه رح المران المعنون وادوصو كاوقع في الكاف و فروح الدايدى بدون نعتيدالداء بدادارم برنعتيده بدنعسدالتربف حيث بالمجينة ان كون كل ور يفض رح المراة الها نف السامة عي وا والرح صفا مع ان بعضا مذاب كيم كل و والات غرب عن والعزواء خلالولادة ومافي عمها في منع ما زا، حيضانع بحاج النويف المركور في مل الكتب وكذا النوبف المؤكور في بزدالك الى تغييرالوا، بالذ يكون سبالفف رح د كان شل بزاالها وعنع كون اراه في دون مطلق الداء سواء اربد بالداء داء الرح اوط يع داء عيرافيا كن المراد بالداء في كل من التوبين بدا المقيد بوينة المقام كالايق دوى الافهام ول وكافية بورم الدارى ان يقيد بورم الولا ابف احرّازاع النفاس ذكرة ترق الداية الما والعفرة والنبقاء دم ينفضه رج المراز الساعة عن الدار والصود ذكر فها يضان ولم السيمة ع الواء احرازي النفاس فان النف ، في كالماليفية



من فبل فاذا حاضف في أول بوم أطهرت في آخ الليل عشرة المام مفدتمت مدة احض لما فيهد فيصح صوم البوم الأنى باخفاء اذ لا مو خل لا يا في وقت الصوم بحلاف ما ذكره ونها مرا تفاس توليم فاذا كانت طهارته العشرة وجب العبادة وأن كان الباقي للو المخ فاد لا بديناك من بنية شئ من وقت الصلو: في وجو صلوة وكر الوفت على برس فوله وائن كان ابداق من الوفت لمح المولا قول ولا تواالوآن كجنب وننساء قال محظاليا سيمون ال بغول و وا : الوآن كى لا يخنى انهى و قدسبقه الى عذه الموافزة صاص عناية الوفاية حيث مال والاصوب ان بقول وانالوا ليناسب السوق انهى قلت بكن الاغتزار عنه بان المعنف قصد التفتى فى العبارة والبرك بلفظ البن على المعطب وا علياله فالانزاء هائض واجب سنياس الوآن ولان النكتان المغ وافوى من رعابة مناسبة السباق واعتراط وج بعض المحسّى بوج آو حيث قال الماغيرالا ساوب حيث إينل وقراة الوآن عطفاعلى افبله براعن وات اللاعة بتولجب انهى فلت ليس بدابشى لان اللاعة كانت تحصل تبديليب والنف والافاس كالانجن والفطالب

اعماداعلى ظهور للرام في التصاحب الاصلاح والايضاح غيراً الوقاية بهناالي توله في منه واقل مُلفة ايام وثلث ليال وقال في رد ميز الفرخ كابر الرواية واما توليم وب به فيكنظ بقرى ماروى الحسن الى حيفة و بهوانه لمنترايا وما يحللها من الليكا و بولان ن فلت لا بد ب عليك ان القريم لله على ال العي الختار في وفع فل بع ويندا طلاق لفظ الليا على ما يتخلل لمنت الما و بوليا ن الا يحوز بعيدلا فرنيه عليه بهنا فعلى فاكيف يعيح نطبي فافى الوقابة والهوابة وغيرها من قولهم واقر فلنته أيام ولبالها على روى الحسن عن إلى فيفتران افكر لمن اليام ولمن بيال مع كون منا وكل من العبارين معنى واحدا وكعنى البرك بلفظ اي ب النري في عبارة الوقابة وون العبارة المفيراليها كاترى فالفضل في الاولى دون الاو وان طرت في القيل لعشرة أي العج صوم بزااليووان كان الباقى من اللبل لمح فلت لائن على ذى فطانة الله قولودان كان البارة من الليل لمحد فيرز الوبهمنا بل فخر لا يعامد لزور بغية ك الليلة مح صور البور وليس كذلك اذ يعي صور إذا البور والمنالي من الليل شي اصلالات الزمدة البض عنونا عشرة ابام وليا بها كاتور



فنتسك بالعقل والنقل معافلاغبار في المفام اصلا قول ولان بؤلاً المعفالاً بغلاف منى ف غره صاحب الاصلاح والايفاح فى منه الى قوله ولا يمتس بؤلاء معنفا ولاجلده المصاح قالغ نظر ولم يقل الله بغلاف مبحاف لعدم صى مصالحة المنافي ما ذكرانهي على الماليكور في عامد الكنب العبرة ليس لهمس المصحف الأبغلاف فاختلفوا في ان المرا وبغلافه على المصل بداو على المنفصل عنه فاخنا رصا اللآ الم حيث قال وغلافه ما يكون منى فياعددون ما الومتصل كالجلد المترز بوالعجم وابعصاحب الوق يتحيث فال الابعلامي واختارصاحب المحيطان ولحيث قال والفلاف اواللالالمالالال في القولين وفيل بوالمنفصل كالخريطة ويخولان المتصليم هف من المعتف الارى الديو خلف بيج المصحف من غيرة كرانتي فاداع بزا فنقول لاخلاغ عمارة صاحب الوفاية بناحتى نحياج اليغبيرنا لازان ارا دبالحصر المستفا ومن قوله الأبغلاف متجاف الحصرالاضافي الالبغلاف متصل يصح حرالمتشى بدؤا المعن فيها ذكر بلارب بمن لم مع فة في على العربية وان ارا د بذلك المصرالحنيق الى لا بني غير على منى ف اصلافكذك بقع حصر المستنى فيها ذكران ت المراد بالغلا الميي مين على حرح بدنى مروح الهواية كا بكون خيا تان بين الاس

بهناا مرا ضرور باحتى كون رعاية اللاية السبالتغيرالاسلوب فيلم سواء كان آيد او ما دونها قال المحنس من المركب لاالمؤد آلا زجور للحافة المعلمة تعليم كلي انهي علت بذا تفيد ما لا يحاج اليان الكلي لا وأنافى وف الزع كانق عدما م الملوع في أول إلى الاول فلافالالشارم سوادكان اى الوآن أية اوط دونها لمجرز ال بصوف على كلية ما دونها الذي بوايضا وآن على منقى ليتح يوالمذكور حيث جل فسمامن الوان وموى بين وبن الآبة ولي بخلاف المحرث فالمحشرين بنامة مقت الفردون احدث فيغترفان في مالوان كذاف الهابة والتروح وفال ولائحق الميعامن بأالمذبن إن يكون في عدم جواز قرآة الجنب خلاف الف نعي لا قد يعبر الفي د اطلا ولحما في سنة فى الفسل كى فى الوضوا التى قلت ليس قول الى بحيدان ع ذكره اولا نقلاعن الهواية والنروج اعا مووج ععلى على اصلت ما فران ابناية واي ف في كالواز علية الهان كالمدولية حقيقة ديل المسلة بل فا مي قول بنصل سعلبه والاتوالي واجب سنيامن الوآن فللشافق ان بحنج بهذا الديث على الم وآة الجب وأن اعبرالفي واخلا وجو المضطفيسنة في الفرغابة الاوان لاب عد الوجه العقل و جذا لا يعنفي وكالعل الفواماني

الىت ئىن ئىقى علىها نصفين فينبغي ن كول نصف لىندى ونصفه طهراا لاازفام الدبس عن نفصا ن الحيض النصف في على كامرالق و وزا الاستدلال منقول عن الشنع إلى صور ال وفيه تطر لما ان المقا وبرا مؤف الا توفيفا الى بنا لفظ العناية ملت نظره ما فط لا ت كون موز الفا دير نوفيفية لا ينا في ي الذكورفان الفي الوارد في الاشهرعام الطهوا بيفي في الآب والصفرة وأن لم يول بعبارة على كون نصف التهمم الاازيد لطبيه بافارة اوبافضائه لا محالة فكان موفقة منفادة من كل إن رع لا عاصلة بالراى فرفلت تحت القاعرة الفائحة ان العاديران و ف الا و فيفاعلى العاع م فوالنرع ول و ما رات ما مل قال كمحنى بكذا و فع في الزالفنج المصحة ولا كوان قول ان رج فغوله و ما نقص مبنوا ، و فوله فهو المخاصة جره لا با بزران يخ بر بو باسب سني او ما رات عامل كاونع في انتى قلت بدا كيل فا سوسنى على زع ان يكون الوا وق يحد وطرات ابتدائية ابنة فنقضى ان يكون تول المص فهواي خروه رات وحد ، فتا في فول النارج د ما نتص مبتدا رونول فهوسى صدّ جر وليال ركزلك اذالوا وفي بز النني للعطف

والمسوس ولا يكون تابعا للماسس كالكرول للمسوس كالجالمشر ولانحق ان الغلاف النجافي بدر اللعن حالا بخرج منه سني بعج مس ف حى كل كالمنتى فيا ذكر ندبر قول ودربها فيدسورة الابعرة قال الشارج ارا و در بها عليه آية من الوآن فلت مقصودات رجم ع برى فى كريرالمص مها من القصور فى الظام حيث ذكرالسورة فاو بهان لا بكون العامن وون السورة كذلك وليس كذا للفي كراس ايض فصور حيث عل السورة المذكورة في عيارة المان على يتمن بنوال في المنكان و و ما دون الآية من الوان من سندالك. معان الكافيد ايف كالآية على فرب البداكم في من نوية الآية وط وونها من الكرف الكرو موالى ركا حرّى بدالشار فيما ووالى فى ترح بزالفام ان يقال ارا دور يهاعليه وآن سواء كان آية اوط دونها وانا ذكرالسورة الراجا للكلام كون العادة من كون الكتوب على الورام الوالسور: كسور: الاخلاص وي الحادري بعض كت وعن مزارى كفراس النفات ذكروا فى كتيم لفظالين فى وضع بذراك الديع كون الكي فابغ الوان مطلقا فو واقرالطرفمة عتروه فالصاحب العناية ذكرة المحيطان الم اقام النهرق في الآية والصغرة مقام الطرواحيق ومااضف

البحاسة الحكمية وتطهيرا مزع في بيان النجاسة المعنفية وتطهيرا عنها نرط جواز الصلوة لكن النجاسة الكمتية اتوى لكون فليل بنج جواز الصلوة بالانفاق بخلاف الحقيقية فان القلبل لأسافاع في الاحراز عنه معفوتكان الاولى بالتقديم أولى لا افي المراوح قول وعن المن بغيارا و فرك باب ملت في كرالمعنف بناضيق وركاكة لان قوله وعن المني ان كان معطوفا على قولسم عن ذي جوجف كي موالفي المنا درالي الفيم في با دي الراكا ين ان بمون طربي تطهير تف عن المني مبينا بها بعدان بكون و من وله وخفي دى جرم أع جب كان مندرجا فيد كاحرى في الما يفكون في باديها شائية الاستدراك الما المؤالي و الفون بن الملك بالارض وبن الفوك فا ق الله والحك بالبركا ذكرواوابضا بزاجنسذان يمون طريق نطهيرالنوب والبدن . كفوص غرمذكورة الك بل بكون المذكورنية طريق تطهيركف مقط و لا بحق ن و المع نظه النوب و البدن عندا حق باليان ولال كان المذكور في الهداية طريق على ماعند ووي الهداية طريق على ماعد ووي الهداية طريق على مريها عند ووي الهداية طريق رول بن ب يطهر بدن المصلى و يؤب و ما ناعى يخسى مرى はからいからいはいはいはからいかっとうし

على قول لفرق ما نقص فينا بها جدًا قول النارج وما نقص سواء وقول فهواستافة فبروا وبوفل ينزول ومارات اعامل مع ما عطف فيضمون الخرو موقوله فهو سخاف فيعلم الأعجوع المعطوف المعطوف استى ضدوا ما سنى او ما رات ما مل فيها استها ه لا نها ان جعلت معطوفة على تفوغ قوله وما نقص عن افراك بفي عطف عليه قولا وزاد على وكرْ ، يا با ، جوا كلية ما في قول الو ما رات لا نَ نَعْصِ كان في حَرْ ما رك فلوكان ما رات معطوفا على مص بصير لمين اوما ما رات بمركمة ما و لا كنى ما فيه وعن بزا وقعت النسخة فيما غرص ابن الكلادات بدون كليه ما وان جعلت معطوفة على نفص لاعلى تقروص ولا بأ قول الشارج وما نقص مبتدا الخ كايا سب سنخ ومارات لاتكانا او لاهوالاو بن فلا يتضح من كون ما نقص عن افل كيفل سخاصة كون مارات العامل بفياك خاصة بحلا كلي الوا و فالعالبي فيتقيح كون بحوع المعطوف والمعطوف عليداستحافة كا بوالفصود والمفا بصرتنم أول اداطلقها زوجها مفضى عدنه بخوج واالعقط فلت الاولى ان بعنول اى او اطلق زوجها وما تعنا دوا تنعقنى عديه وج وج السفطان فاذكره النارج يوم احفاق انعضاء العدن المطلقة وليس كنوك باب الانجاس للزين

ء ترعلى تعبم تظهيرا ليا بس للوك والغسل وعن أوا فال الترجة فى زى قول المص وى الني بغيد لدسواد كان رطبا وباب قول والارص والآج المؤوش بالبيس وذلاب الانرفال لخزيج ا ذالم بكن ياب وصت عليه ما و بحث لم يكن للني مدار بطالي فكت بذاكسي الم سقيم اذلوكان وادصاحب الوقاية ماذكره في ازم ان يكون بحرة البسسيا متقل لطها رة الارخ الخاصاب الني سنبرون و فاب الرفاس الون والرائد و تو ما وكون ذة ب الا رسيار لطها رة الا رض الرطبة اذا صبيعها ماء . كيت لم بن المنها عدا أوليت المائد كذلك فان البيس بدون د ع ب الرابي سن غير كاف في طها رة الا رص والاج كا حرجوابه وبرل عليه وظها عدارة عامة المعبرات في وضع بزه المسلة منه الهابة فا زكال فيها ا ذا اصابت الا رض نجاسة فحبت بالنميج وبهد الرفاج فازت الصلوة على مكانه انتي نع كون الارض النجية طامر : بصب الآ، عليه بحيث لم بن فيها الرائني سندان ذكرت في افلاصة و ذكرت في لكف ية وغير اليف نعلاى اخلاصة وليت بداخل في سلة الكاواناميلة الكامنا والفالها والانتان المانة فا تلاية فا تلا

تطهرالبدن والتوب والمكان عن المني جنيا بها مرتا وي بعدان منا رة فيا ربدول الني كخت فولعي بخسر مي فيكون فرايف ف بنه الاستدراك نع يكي ان يقال المرادينا با ناطري تطوير عى المنى بورخاص بديدان بنى فعام طري تطهر عذبوج كالحبس ترنى فلااستدراك وايضا يزم على تقديران بكون معطوفا على ذلك ان يقع الفصل من المعطوف والمعطوف عليه اجي والوقول وفقين ذى جم جف بالدك بالارفى اذلانك ول وفقه موطوف على من المصلّ في قول بطهر بن المصلّ والمن ويظهر ع د ال بلزا فهواجني من وله وي الني بني د و وله على ال بزوالعينه والذي كان ببني على ذلك النقايران يؤم ولوفق عى ذى جم جف بالوك بالارضى ولدوى الن في الدورك عبر وبدا الرغرفاف على من لددون ميم أن صافيان والابضاح د ذعادة الوطاية بهناحيث فال في منه وي كنى رطبابانفسل وبالوك وقالة نرح ومن فقراب بالنوك نقرا فطاء انهى قلت ليس بزابعي وذلا ينهاعلك ان كفيض بيابي بالوك مالا برامن عبارة الوفاية اصل بالكية

ولبس كذلك قطعا قول يربا بيالا لا ولعبالي ويدر بالنات مينا فالصاحب الدردوالغرر قال في الوقاية بعداول بها عدوير بالجوالا ول إلى آخ ه فيرد عليه اند غير مرتبط بما قبله لا ت العدد ا ذا ننى وأن كان المراد ننى سنبته لم يناسب بعده وكرالعد دبقوله بالج الاوّل الى آخ ه انهى قلت في د نع ما اور ده على الوقاية انْ صا الوق يذبغوله بماعدد بما شرطعد ولابشرط لاعدد والزى فيافي العدد بواله والاول اوفر ترزني موضعه ان ما بلا شرط شي بع ما بشرطشي وه بنرط شي المني المنافية في في في الما منها في والكان الم يجاء بنو فجر سنة بل شرط عدد لا بخفي المن المسنون في صورة تعدّ الاجاروفي صورة عرم تعرو ، ايضا ا ذا حصلت النفية فالرصاب الوقاية صورة العدوبعد قوله فيما قبل بلاعد وبمعنى لابشرط عدولا يحل بالناسبة فظعا نع ببق الكلام في وجداخيًا ره ذكرُصورة العدد فغط الآون وجهم كون العدومندوبا وان لم يكن منونا بخصير كااعةف برصاحب الدرر والغررجيث فالم يُسنَ العدوبان مة ذكر صورة العدوكا ذكر صاحب الوقاية بتقركتاب الصاق لما فرع عن الطها رات شرع فى الصلود لا نها المفصود تدوقوم

كالان رج اى ظارج من احداب بلين قلت الاولى الالتي النيارج الحزف بهنا بالخارج من احالب بلي مثلا يقي التوآلة سيذكره بطري الترديد بين ان يتيدا لحدث المذكور في عبارة المتن بالمارج من احدالسبيلين وبين ان لا يغيد به فان ذاك الرود اتما يحتظ ال مين تعيد الحدث بالخارج من احد السبلين والمابه فعايس بالبغيج أن صاحب عنابة الوقابة قبد لعوت بهمنا بالخابج من السبليي كى قير وهدرالغريدة في قال والما قيرنا الدك بانى رچىن السبيلين اشادة الى الصحيح من المذب من الته لواصاب موضع الكستني ، نجاسة من افارج الزمن قدر الورام لا يطهران بالفيل انتى قلت لا سين لكلام بذال ن الني سدانى اصابت موضع الهستجاء من الخارج لبست بحدث اصلافي ن بعول المص م كل ص ف سواد قيد الحدث بالخارج من بسياين اولم يتية ظالا شارة المالصيع من المذب تحصل فكرن المحات لا بقيره باني رج من السيليي فلا بصلح ط ذكره وجها للتقنيد والصواب في وج التقبير بالخارج من احدالبيلين ان يقال

26003 Jis 60311

معنى اللغة فيكون تغيرالانغلاعي عالواوعال في الغاية الظامِرُها منولة لوجود فابدونه في الاقى ولوقال في الافرس كان اولى الى بالفظ الزبلى علت لاغراندلودكردلافرس بول الاتركان اولى بهنا فان ملاف س ان رائ معهود نامقبوله عنوالفرع في كمر الا كام فلاا أرة معدوة في الوالوعاء ايضا في أن لايستوى وجود الصلوة الترعى فيه بدون الدعا رئان ف الاش فان جلا يستدى وجو د نافيه برونه كالانخفي أن الصلو: فرض عيرا يسع وكاوكم وبكفرجا حدفا فالغالعنا يذبهى فريضة فائمة وشريجة فابنة وفت وضبها باكك و يو دُول مى وا فيموا الصلوة و تول مى حا فطواعل للسلو والصلوة الوسطى فانه يول على فرضينها وعلى كونها خسالا ذا وبحفظ جم من الصلوات وعطف عليه الصلوة الوسطى وا فل يع بيضور مها وسطى بوا لاربعة وبالتئة وبوفوله صلى المدعلية وإن المدول عى كوسل وسلز فى كل بور وبد خس صلوات و بوى النابير وبالاجاع فقداجع الآتمة من لدن رسول العصلي المعليدة الي بزاعى وضيتها من عز كمرطرو لارة را دفن الكر شرعيتها كفر بلاخلاف ائتى قلت فيە كى أمارۇ لا فلان دلاد قولى ما فىلواعلى لىلى والصلوة الوسطى على كون الصلو: المفووضات فنسا غيرًا برا المال

فلت نعائل ان بغول كون الاسبامة غرمزعلى لمب الما نعتض الأوقا على ف الصلوة التي بَنِت في باب صفة الصلود لاعلى شرولاالعلوة التي ذكرت في باب شروط الصلون لا ن الشّروط الضاحة عدمة على فركا ولبت النروط من ببا استا المروق فل بنم النوب واللاظم اذكر فى العناية حيث فال واتما برابيان الوفت لا دسب للوجوب وترط للا دا و فكان لرجهمان في النقدم انتى تم ان الصلوة في اللغم عبارة عن الدعاء وفى التربية عمارة عن الاركان المعهودة والافعال المخصوصة وستيت بالصلوة لاستنا لهاعي المين اللغوى فهومن المنقولات النرعية لذافي العنابة وقال في الكفاية وتفسيرا لغندالها، وفي تنزية المطفر ،الافعال لمعلوم من التي م والركوع والبح وسميت بذلك لا فيها من الدعاء والنّ وفعلى بزائكون من الاسماد الغيرة وقيل بهى من الاسماد المنقولة لوجو والصلوة بدون الدعاء والناء كافي الاق والزن بن التغيروالنقل أن في النقل لم بيع المعنى الموضوع ليرعيا وفي التغير كمون با فياكلن زيرعليه شي آخ انتى و قال ١١ م الزيلق ف فرح الكنزالصلو : في اللغة الغالبة الوعاء عال الوت والعلم ان صلوتك سكن له اى أوع لهم وانا عدى بعلى باعبًا رلغط العيلية وفرالشريبة على رزعى الافعال المخصوصة المعهودة وفيها زيادتهم

واجاع الاتدن فال واما السنة فقول عليه الصلوة والسلام الناسي فرص على ترسم ومسارة فى كل يوم ولياز خسر صلوات وازي كلة الافيا را لمتواترة ا والمشهورة انتى قلت يردعلى قولا وكشهوا البحث ألى بعينه والحق عنوى ان بِعَال مَا اسْنَة فا وروف العلم من الاجار المتعدد والكنيرة بحيث يلغ بجوعا حدالتوا تروأن البلغ كل واحدنها وحد ولك ائتركا ما لواني نظائره ومثلوا با بشارا عنى وجود حام واعترض بعض الغفيلاء على بستدلالهم على والصلوا المزوف ت ف بقول من كا فظواعى الصلوة والصلوة الوسطى بوج آوجت قال بزار الاستدلال أنا ينهض لوا بمن عطف والصلوة الوسط من نبير عطف الروح على الملاكمة انهى ليس بزابش اذ ما شك ان بزاالاستدلال بنهض وأن كان عطف نوله والصلوة الوسطى من تبرعطف الزوع اللاكمة في وله الله عن والرق فا ت افاض اذاعطف على العام بعيرالم اومن العام ما عدا ولك الحاص خرور: وجوب المفائرة بن المعطوف والمعطوف عليه فيكون المرادس الصلات في قوله ط فظواعلى الصلوات والصلو: الوسطى ما عدا الصلوة الوسطى المعطوة على كالان المرادم واللائكة في وله عيز لللائد و

ان يكون المراو بالوسطى بوالغفلى وعن بذا قال صاحب الكشاف في تفسير الوسطى المذكورة في الا بذا يربور : اى الوسطى بي الصلوت اوالغضع من قولم للافضاوا وسط وقال القاض البيضاوي وتنافي اى الوسطى بى الصلوات ا والفضلى من خصوصا فعلى تقريران بكون المرا د بالوسطى المذكور: في حوز الله يه معنى الفضل لا يكون ا قريع بصور سه الوسطى بوالاربع بل كون بوانشك فبي زان يكون بوليسلوا ادبى ومع جزاا لاحمال كيف تكون بزه الآبة فطعنة الولالة على كون الصلوات الماموز كفظها فساحتى بنبت بهافرضية الخدوقهم في مواج الدراية بكون بنروالاية كاطعة الولالة على وضية الخرجة فال وامًا فرضية الخسر فبقوله من حافظوا على الصلوات والصلوة كل ومذوالآية فاطعة الولالة على فرضة الخسال ين خرض جعام العلوا والصاو: الوسطى مها واقل جع صجح مووسطى الوالاربع دون اللف اننى ۋرودىنا كاكورىكىداظهرى لائنى دامانا ئىانلان الىن المشهودة لاتغيدالقطع واغا تغيدع طانينتك تغرزه علمالاصولطيف ينبت فرضية الصلوة بالسند المذكورة وبهى مائف بيركام ع فى العناية والغض ما ثبت بدبس فطع لا بنهدة فيه ولهذا كيفر جا عدم كاءف وقالغ مول الدالية بنت فرضة الضلوة بالكنا والتنة

Ca icis

ما عدا الروح والأبار معطف الشي عن فف في خطفه على مثل عليه وبذابن لزوما وبطلانافا ذاكان المرادس الصلوات التي عليها الصلوة الوسطى ما عداد لصلوة الوسطى انتهض يستدلاله المذكور لاجالة فان اقل جع ينصور معها الوسطى بهوالاربع وا ذا الفرالها والوسطى بعير المجوع عن بعارب وقدا شاراب صاحب الكافى في تؤره جيف فالم بي سي لان النقى عبقنى عدواله وسطى ورآداعج للعطف لمقتضى للمفايرة وبخس خرورة انهى تامل زشر